

# RÉFORMÉS

JUILLET / AOÛT 2025

Editorial Riviera - Pays-d'Enhaut / N°88 / Journal des Églises réformées romandes

Jouer, un remède  
à l'hyperconnexion?

**5**

**ACTUALITÉ**

Des habitants de Gaza sauvés par une juive américaine

**8**

**SOLIDARITÉ**

Renforcer la sécurité coûte cher aux ONG

**24**

**PARDON**

Ne pas craindre les conflits

**25**

**VOTRE RÉGION**

## SOMMAIRE

5

### ACTUALITÉ

Elan de solidarité  
en faveur de Gazaouis

7

Les Eglise romandes  
devront revoir leur copie

8

Solidarité, le coût de la sécurité

9

### CULTURE

Maurice Zundel célébré

12

### RENCONTRE

Cynthia Illi:  
« Nous sommes interdépendants »



14

### DOSSIER SE RELIER PAR LE JEU

16

Dans les paroisses, on joue

17

Un café ludique

18

Créer des jeux qui font lien

19

Un besoin pour des animaux sociaux

20

La sélection de la rédaction

21

Page enfants –

Une poussière dans l'œil

23

### RECHERCHE

Trésors musicaux de Tibhirine

25

### VOTRE RÉGION

25

Identifier  
ses propres ressources

## DANS LES CANTONS VOISINS

### NEUCHÂTEL

#### Quatre cultes en plein air

**EXTÉRIEUR** Pendant cette période estivale, plusieurs paroisses proposent des cultes en plein air. Celles de La Côte (13 juillet) et du Joran (31 août) organisent chacune un culte à La Pointe-du-Grain. La BARC célébrera pour sa part son traditionnel « culte patriotique » le 3 août dans les jardins du château d'Auvernier alors que la paroisse de La Chaux-de-Fonds surfera sur les réjouissances de « La Plage des Six Pompes », le festival des arts de la rue, pour mettre sur pied un « culte théâtral à la plage » dans le jardin du temple Farel (10 août). ▲

### GENÈVE

#### Toujours plus de précarité

**CSP** La situation sur le front de la précarité ne cesse de se péjorer à Genève, alimentée par la hausse des loyers, des primes d'assurance maladie, du coût de l'électricité et des prix à la consommation. L'augmentation du nombre de bénéficiaires de l'aide sociale s'est montée à 8,1 % l'an dernier. Les associations font face à une explosion des demandes. Le directeur du CSP, Alain Bolle, s'interroge : ne serait-il pas judicieux d'introduire une « rente sociale » plutôt que de prôner le retour à l'emploi à tout prix ? ▲

### BERNE-JURA

#### Célébrer les animaux et penser la conscience

**SPIRITUALITÉ** Une célébration œcuménique avec les animaux aura lieu le samedi 5 juillet aux Reussilles. L'événement, alliant spiritualité et écologie, vise à réfléchir à notre relation au vivant et propose une cérémonie ouverte à tous, avec collation, musique et contes. La veille, une conférence publique à Tramelan abordera la conscience chez les humains, les animaux et dans le cosmos, avec les interventions de Dominique Bourg et Philippe Roch, deux penseurs engagés sur les questions écologiques et spirituelles. ▲

#### A propos de l'image de Une

Le jeu présenté sur notre couverture est *Les châteaux de Bourgogne* (Stefan Feld, 2011) fait partie de l'exposition temporaire « Planète Jeux » à voir jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2026 au Musée Suisse du Jeu à La Tour-de-Peilz (VD). L'occasion de se demander comment les jeux représentent la nature et quel est leur impact écologique. ▲

#### Réagissez à un article

Les messages envoyés à [courrierlecteur@reformes.ch](mailto:courrierlecteur@reformes.ch) sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

#### Abonnez-vous!

[www.reformes.ch/abo](http://www.reformes.ch/abo)

#### Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:  
**Genève** [aboGE@reformes.ch](mailto:aboGE@reformes.ch), 022 552 42 10 (tous les matins).  
**Vaud** [aboVD@reformes.ch](mailto:aboVD@reformes.ch), 021 331 21 61 (matin, lu – je).  
**Neuchâtel** [aboNE@reformes.ch](mailto:aboNE@reformes.ch), 032 725 78 14 (lu – ma).  
**Berne-Jura** [aboBEJU@reformes.ch](mailto:aboBEJU@reformes.ch), 032 485 70 02 (ma, je matin).

#### Pour nous faire un don

IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

## RENDEZ-VOUS

### RADIO

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de [RTSreligion.ch](https://www.rtsreligion.ch).

**Hautes fréquences le dimanche, à 19h, sur RTS La Première.**

**Babel dimanche, à 11h, sur RTS Espace2.** Sans oublier **Respirations sur RJB le samedi, à 8h45**, ainsi que sur [www.respirations.ch](https://www.respirations.ch).

**Le dimanche, messe, à 9h, culte, à 10h, sur RTS Espace 2.**

### RADIO/TV

**Le culte radio** du 24 août, à 10h, en direct de Monthey (VS) pourra également être suivi en images sur **RTS 2** et sur [celebrer.ch](https://www.celebrer.ch).

### WEB

Suivez jour après jour l'actu religieuse sur [www.reformes.ch](https://www.reformes.ch), sur les réseaux sociaux ou en vous abonnant à la newsletter [www.reformes.ch/newsletter](https://www.reformes.ch/newsletter).

Vivre son premier ramadan, choisir de faire un carême écoresponsable, s'engager dans un projet humanitaire au nom de sa foi : la websérie *En quête de sens* de RTSreligion raconte avec simplicité comment une croyance donne du sens à l'existence. Sur Play RTS et [www.re.fo/sens](https://www.re.fo/sens).

### LAUSANNE (VD)

Entrer en tension avec le temps. C'est ce que propose l'association l'Hospitalité artistique à Saint-François **jusqu'au 9 octobre** avec l'installation lumineuse **Contretemps** de Sophie Bouvier Ausländer. Rencontre avec l'artiste **le 3 juillet, à 19h**, et tout l'été lectures, concerts et plus encore. [www.sainf.ch](https://www.sainf.ch). ▲

## DE QUOI LE JEU EST-IL LE SYMPTÔME ?



« Les gens ne s'écoutent plus. » « La diplomatie ? Elle est morte. » « C'est comme si l'empathie avait disparu... » Si vous avez entendu ou prononcé l'une de ces phrases ces six derniers mois, levez la main. Notre rédaction y a d'ailleurs contribué avec son dossier sur l'empathie à géographie variable (notre numéro de décembre 2023). Or, il existe une école où l'empathie, la négociation, la stratégie s'apprennent gratuitement : les jeux de société. Moments de partage par essence, ils proposent des espaces de communication, des défis et des situations qui promettent des rires et de bons souvenirs. De quoi se reconnecter les uns aux autres de manière significative, échanger profondément sous des apparences de légèreté, nourrir notre besoin d'appartenance. Car oui, il existe, quoi qu'en disent les représentations de notre époque hyperindividualiste. Et oui, nous avons besoin de prendre soin de nos liens. En particulier les jeunes ayant grandi sans protection ni réflexivité face aux réseaux sociaux.

Jonathan Haidt, dans son ouvrage *Génération anxieuse* (Editions Les Arènes, 2025), explique que l'hyperconnectivité des adolescents entraîne une augmentation de l'anxiété, de la dépression et du sentiment de solitude. Trouver des alternatives – des échappatoires pour certains – tangibles, solides et constructives au numérique devient essentiel. Notre équipe en est convaincue et partage avec vous, d'ailleurs, une sélection de jeux. Bonnes re-connexions !

► **Camille Andres**

L'ADN de Réformés Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne et Jura. Soucieux des particularités régionales, ce mensuel présente un regard ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

**Editeur** CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, [www.reformes.ch](https://www.reformes.ch) – CH64 0900 0000 1403 7603 6.

**Conseil de gérance** Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri ([joel.burri@reformes.ch](mailto:joel.burri@reformes.ch)) **Journalistes** [redaction@reformes.ch](mailto:redaction@reformes.ch) / Camille Andres (VD, [camille.andres@reformes.ch](mailto:camille.andres@reformes.ch)), Nathalie Ogi (VD, GE, [nathalie.ogi@reformes.ch](mailto:nathalie.ogi@reformes.ch)), Khadija Froidevaux (BE – JU, [khadija.froidevaux@reformes.ch](mailto:khadija.froidevaux@reformes.ch)), Anne Buloz (Secrétariat de rédaction, NE, [anne.buloz@reformes.ch](mailto:anne.buloz@reformes.ch)), Noriane Rapin (BE – JU, [noriane.rapin@reformes.ch](mailto:noriane.rapin@reformes.ch)) et Natacha Houriet (BE – JU, [natacha.houriet@reformes.ch](mailto:natacha.houriet@reformes.ch)) **Informaticien** Yves Bresson ([yves.bresson@reformes.ch](mailto:yves.bresson@reformes.ch)) **Internet** Katie Mital ([katie.mital@mediaspro.ch](mailto:katie.mital@mediaspro.ch)) **Réseaux sociaux** Victor Costa ([victor.costa@mediaspro.ch](mailto:victor.costa@mediaspro.ch)) **Service lecteurs et lectrices** Bella Adadzi ([accueil@reformes.ch](mailto:accueil@reformes.ch)) **Comptabilité** Olivier Leuenberger ([compta@reformes.ch](mailto:compta@reformes.ch)) **Publicité** [pub@reformes.ch](mailto:pub@reformes.ch) **Délai publicité** 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année – 162 000 exemplaires (certifié REMP) **Couverture de la prochaine parution** du 1<sup>er</sup> au 28 septembre. **Une** © Musée Suisse du Jeu **Graphisme** LL G \_DA ([letizialocher.ch](mailto:letizialocher.ch)) **Impression** DZZ SA Zurich, imprimé sur un papier journal écologique avec un pourcentage élevé de papier recyclé allant jusqu'à 85 %.

## Le Greppa devient une fondation

**ABUS** Sur proposition de la Commission des finances, le Synode de l'EERV a décidé d'attribuer 100 000 francs au Groupe d'experts en prévention et protection des abus (Greppa). La structure indépendante sera transformée en fondation et dotée de moyens pour qu'elle commence au plus vite sa mission, désormais étendue à l'instruction des abus dénoncés. « Cette forme juridique était la plus adaptée pour garantir son indépendance », a expliqué le conseiller synodal Philippe Leuba.

Le Greppa sera constitué de deux chambres : l'une recueillera le témoignage des victimes anonymement, l'autre servira à établir les faits, moyennant que le ou la plaignant-e accepte la levée de son anonymat. Les sanctions encourues iront du blâme à la dénonciation pénale. « La fondation a aussi pour vocation de se mettre au service d'autres Eglises plus petites, qui n'ont pas les moyens de se doter d'une telle structure », a précisé l'élu. **▲ N. R.**

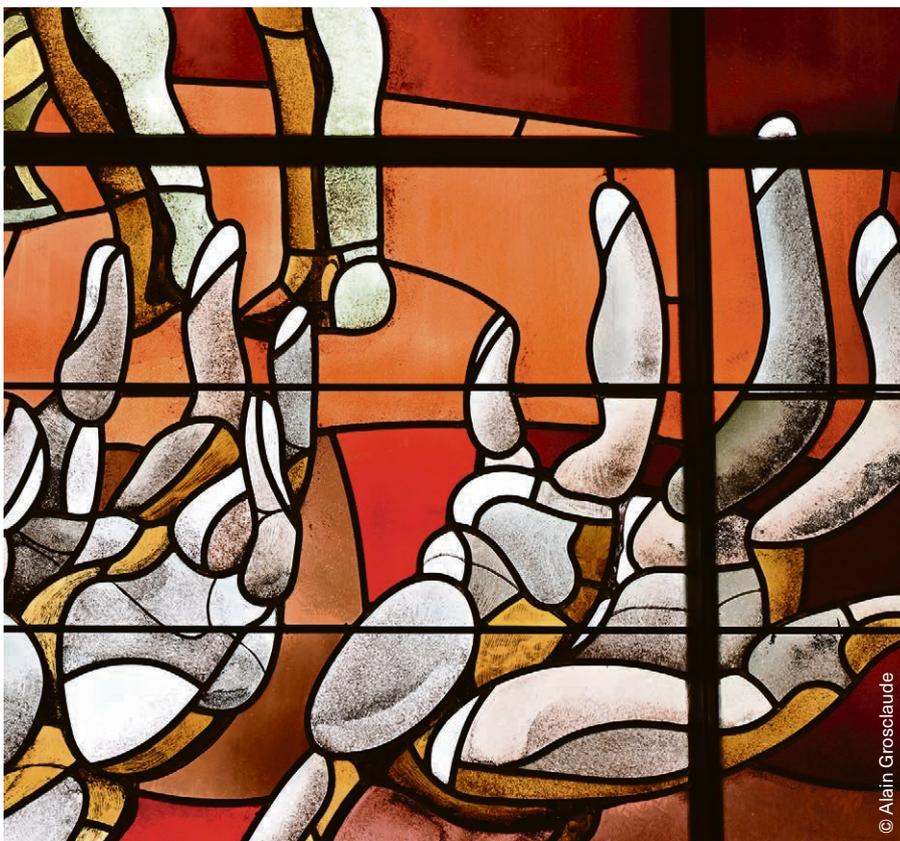
## Panorama de la religiosité suisse

**SÉCULARISATION** L'Office fédéral de la statistique a publié les résultats de son enquête sur les religions et les croyances le 23 juin. Le déclin de la foi et de la pratique religieuse se poursuit pour les principales communautés chrétiennes (catholiques et protestantes), qui représentent 30 % et 19 % de la population globale (contre 38 % et 28 % en 2010). La proportion des « sans religion » s'élève désormais à 35 %, soit trois fois plus qu'en 2000. **▲ N. R.**

## NOS TEMPLES ONT DU TALENT

Les lieux de culte regorgent de surprises. Vous connaissez une bizarrerie ou une anecdote qui mériterait d'être connue ? Partagez-la : [redaction@reformes.ch](mailto:redaction@reformes.ch).

# Des vitraux figurant l'engagement



© Alain Grosclaude

**SOCIAL** C'est le pasteur de l'Eglise protestante de Genève Alain Wyler, très impliqué dans la défense des réfugié·es, qui a eu l'idée, en 1980, de proposer à José Venturelli (1924-1988) de réaliser des vitraux pour le temple de la Madeleine. Le peintre chilien, réfugié à Genève durant la dictature de Pinochet, s'est vu confier la réalisation de sept œuvres en deux temps. Son engagement politique et social – plus particulièrement pour les droits de l'homme, en lien avec le peuple chilien vivant sous le joug d'une dictature sanglante – se reflète notamment dans ces vitraux. Celui-ci contre décrit la violence dans le monde, avec un gros plan sur des mains ouvertes exprimant la détresse des opprimés.

Le site archéologique situé sous le temple, devenu l'Espace Madeleine en 2021, peut être exploré lors de visites guidées ([www.archeoguides-geneve.ch](http://www.archeoguides-geneve.ch)). Diverses phases de construction et de restructuration à travers les siècles peuvent être observées grâce aux fouilles de l'ancienne église, devenue paroissiale au IX<sup>e</sup> siècle, après avoir été seulement funéraire. **▲ Anne Buloz**

Pour en savoir plus : le livre *Les Vitraux de José Venturelli*, d'Alain Wyler, a été réédité en 2023 par la Fondation Ouverture.

# Des habitants de Gaza sauvés par une juive américaine

Un jeune Palestinien installé en Egypte et une juive américaine dans la trentaine ont sauvé des vies à Gaza dans la discrétion la plus totale. Une histoire qui nous emmène au Caire, à Gaza et à Brooklyn. Récit.

© Mathieu Paillard



**HUMANITAIRE** Tout commence en février 2024 au Caire. En visite dans la capitale égyptienne, je rencontre Marwan\*, palestinien, la trentaine, look de surfeur, jeune ingénieur en informatique. Préoccupé par les bombardements incessants de l'aviation israélienne sur Gaza, le jeune homme coordonne, à distance, des actions humanitaires. Sur internet, il lève des fonds pour acheter des tentes. Avec l'argent qui afflue, il décide de financer l'évacuation de Gazaouis de l'enclave assiégée. Ces sorties se font alors via une agence égyptienne qui exige environ 5000 euros par personne. Israël valide au préalable les listes de celles et ceux qui peuvent sortir. La somme nécessaire se révèle colossale pour les familles nombreuses de Gaza.

## Bienfaiteurs inattendus

Grâce à la magie des réseaux sociaux, Marwan trouve des bienfaiteurs inattendus. A l'autre bout de la planète, à Brooklyn, une amie d'amis lit ses posts en ligne et décide d'agir pour arracher à la mort des familles de Gaza. Elle

aussi a une trentaine d'années. Elle s'appelle Hanna. Elle est juive et vit mal le fait de voir sa religion dévoyée par un gouvernement israélien qui l'instrumentalise à des fins politiques. La jeune femme met alors toute son énergie à collecter le plus d'argent possible, soit 35 000 euros. La plupart des donateurs sont issus

de son cercle familial et amical. Pour beaucoup, ils sont juifs comme elle et répondent à un précepte juif : « *tikkun olam* » ou « réparer le monde ». Cet argent va servir notamment à exfiltrer neuf personnes de l'enfer gazaoui. Jointe par téléphone, Hanna s'amuse que l'on s'intéresse à son élan de générosité.

## C'est à mon tour d'agir

Elle n'a fait que son devoir, insiste-t-elle, avant de dérouler son arbre généalogique : « Je descends d'Ukrainiens juifs qui ont subi des pogroms en Ukraine au début du XX<sup>e</sup> siècle. Nous sommes vivants parce que des personnes ont été bonnes avec mes ancêtres. Je pense que cela nous oblige. J'estime que c'est à mon tour d'agir de la sorte. C'est une chance de pouvoir le faire. Je ne pourrai pas à moi seule mettre fin à l'occupation des territoires palestiniens ni à l'apartheid, je le sais. »

Son histoire familiale lui a légué la conviction qu'elle doit agir, à son échelle, pour aider les personnes dans le besoin. Et citant un précepte du

judaïsme, elle ajoute « *kol adam olam um lo'o* », « chaque personne est un univers ». Faire sa part. Sauver ce qui peut l'être. Malgré les entraves et alors que la solidarité envers les Palestiniens peut valoir des poursuites pour financement du terrorisme aux Etats-Unis, elle tente de trouver des moyens de tromper la surveillance des autorités.

## Ne pas attirer l'attention des banques

La somme qu'elle a réussi à lever pour Gaza, elle l'enverra en dix virements pour ne pas attirer l'attention des banques. Parmi les Gazaouis qui ont bénéficié des fonds qu'Hanna a levés, il y a Sofiane\*. Lui aussi travaille dans le domaine des nouvelles technologies. Déplacé quatre fois avec sa femme et sa petite fille, il fait le choix de quitter l'enclave le 7 février 2024. Son épouse est alors enceinte de leur second enfant. Le jour programmé de leur départ restera à jamais dans sa mémoire, nous raconte-t-il depuis Boston, où il est désormais établi.

Sa femme accouchera d'une petite fille quatre heures seulement avant le passage de la frontière. S'il a appris que des bienfaiteurs ont financé leur sortie, il ne savait rien de leur identité. Nous lui révélons les coulisses de son évacuation. Emu de savoir qu'il a été sauvé par des juifs établis dans le pays où il habite désormais, il est bouleversé d'apprendre que sa bonne fée s'appelle Hanna. Il précise aussitôt que sa cadette miraculée se prénomme, elle, Ann. Il n'a qu'une hâte dorénavant. Qu'Ann et Hanna puissent se rencontrer.

► **Amira Souilem, correspondante en Cisjordanie**

\* Les prénoms ont été modifiés pour des raisons de sécurité.

Les extraits de courriers de lectrices et lecteurs représentent la diversité des retours reçus. Leur publication ne marque pas un accord de la rédaction.

## Découvrir Dieu tel qu'il est

**A propos du dossier sur la théologie queer, notre édition de juin.**

« Nous demandons à Dieu de nous accepter tel quel. Une relation à sens unique ? Sommes-nous seulement prêt·es à lui accorder la pareille et à le découvrir tel qu'Il est ? Ou finirons-nous par travestir Dieu ? » **▲ Florence Rossé**

## Ouverts et intelligents

**A propos du même dossier.**

« C'est avec beaucoup d'intérêt que j'ai lu le dernier numéro de *Réformés*, « La théologie à la lumière queer ». Parfois un peu perdue dans cette thématique si actuelle, j'y ai trouvé d'intéressantes pistes de réflexion et des articles ouverts et intelligents. Deux adjectifs qui devraient, selon moi, s'appliquer à l'Eglise telle que je la conçois. » **▲ Aline Houriet**

## Simplificateur et ambigu

**A propos du dossier consacré aux relations Nord-Sud, notre édition de mai.**

« Le titre même du dossier – « Fin de l'aide au développement : le Sud à l'assaut de son avenir » – laisse entendre, d'une part, que nous assisterions à la fin imminente de toute forme de coopération internationale, et d'autre part, que cette rupture serait une opportunité bienvenue pour les sociétés du Sud global, désormais prêtes à prendre en main leur destin de manière autonome. Cette double affirmation repose sur une lecture idéologique. [...] »

Une telle présentation, à la fois simplificatrice et ambiguë, occulte la complexité des rapports internationaux contemporains, les interdépen-

dances politiques, économiques et écologiques, ainsi que les efforts réels menés depuis plus de deux décennies pour repenser la coopération sur des bases plus justes, plus durables et plus partenariales.

De l'avis d'un grand nombre d'Eglises, d'œuvres d'entraide et de partenaires du Sud global, l'engagement des pouvoirs publics dans la coopération internationale reste non seulement légitime, mais indispensable. [...] Affaiblir cet engagement reviendrait à abandonner les plus fragiles à des logiques de marché ou à des intérêts géopolitiques, au lieu de construire ensemble un monde plus équitable et plus durable. »

**▲ Reto Gmünder, pasteur dans la paroisse de Haute-Birse, spécialisé dans les échanges interculturels et la coopération au développement.**

## BRÈVES

### Nouveau projet d'étude concernant les abus

**PRÉVENTION** Lors de son Synode d'été à Saint-Gall, l'Eglise évangélique réformée de Suisse (EERS) a adopté un système de protection contre les abus, commun à toutes les Eglises cantonales. Il repose sur six axes, dont la prévention, la gestion du personnel et le traitement des signalements. La présidente de l'EERS, Rita Famos, a annoncé un nouveau projet d'étude sur les abus, après le rejet d'une première mouture en 2023, rappelle Protestinfo.

Ce travail sera mené avec un comité scientifique et les personnes concernées pour mieux comprendre les mécanismes favorisant les abus dans le contexte ecclésial. Un recensement sur trois ans des cas signalés est prévu, avec une publication annuelle des données dès 2027.

Pour la présidente, cette démarche n'est pas seulement statistique : elle vise aussi une reconnaissance des victimes et un vrai changement de culture. **▲ J. B.**

### Technologie au service des pèlerins

**INNOVATION** La société lausannoise Technis va équiper La Mecque de capteurs pour surveiller les flux de pèlerins. Objectif : prévenir les bousculades meurtrières, qui, associées à de hautes températures, ont causé 1300 morts l'an dernier. Chaque année, des centaines de fidèles périssent lors du hajj. Grâce à son système de monitoring en temps réel, Technis espère améliorer la sécurité des millions de personnes présentes sur le site sacré, selon *Le Temps* et la RTS. La société, qui a notamment participé à la sécurité des Jeux olympiques de Paris, propose différents systèmes de surveillance tels que des tapis intelligents ou des dispositifs vidéo. **▲ J. B.**

### Difficultés financières

**AUSTÉRITÉ** La Faculté de théologie de l'Université de Lucerne va perdre 500 000 francs suisses, conséquence des mesures d'économie que l'Université souhaite mettre en place, selon les informations des médias lucernoises relayées par Ref.ch. Les coupes toucheraient l'Institut de pédagogie

religieuse et l'Institut œcuménique, deux départements financés par les Eglises catholique romaine et réformée. Pour la première fois, la plus petite université de Suisse enregistre un déficit structurel et doit réduire ses coûts. Sur les six facultés, trois sont touchées par les coupes budgétaires. Le budget total de l'Université de Lucerne n'est pas rendu public. **▲ J. B.**

### Décès d'Albert de Pury

**CARNET NOIR** Albert de Pury, professeur émérite d'Ancien Testament aux Universités de Neuchâtel et Genève, nous a quittés le 5 juin dernier. Né en 1940, il s'était formé à Bâle, Neuchâtel et Jérusalem avant d'être nommé professeur à la Faculté de théologie de Neuchâtel en 1972. De 1984 jusqu'à sa retraite trente ans plus tard, c'est à Genève qu'il a occupé le poste de professeur ordinaire. Il s'est particulièrement intéressé au Pentateuque tout au long de sa carrière, sur le plan scientifique et historique, mais aussi dans un souci de dialogue interreligieux avec le judaïsme et l'islam. Caricaturiste de talent à l'humour affûté, il a également publié trois recueils de dessins satiriques sur l'Eglise et la religion. **▲ N. R.**

# Futur du journal : les exécutifs appelés à revoir leur copie

Le projet de refonte de *Réformés* n'a pas passé la rampe devant les parlements des quatre Eglises romandes. Trois d'entre eux ont repoussé leur vote, le temps d'obtenir des garanties quant à la pérennité du magazine.

**MÉDIAS** *Réformés* est édité par une société (CER Médias Réformés SARL) financée par les Eglises genevoise, vaudoise, neuchâtoise et l'Arrondissement synodal Jura-Jura bernois. Un projet de restructuration issu de la SARL et porté par le Conseil exécutif de la Conférence des Eglises romandes (CER) a été refusé par l'Assemblée générale en novembre 2023. Un groupe de stratégie générale composé de conseillers synodaux d'Eglises membres a alors repris l'ouvrage pour présenter un nouveau projet qui nécessitait pour avancer l'adoption de trois décisions communes par les quatre organes délibérants.

## Avoir un seul interlocuteur

Premier à s'exprimer, le Synode de l'Eglise neuchâtoise a suivi à l'unanimité le président du Conseil synodal, Yves Bourquin, qui estime que « le journal est de qualité mais sa structure empêche son évolution. On (la CER) aimerait qu'il y ait un seul interlocuteur, l'OPM, pour une plus grande efficacité. Le deuxième enjeu est l'efficacité financière. La CER s'engage à reprendre sa mission, celle d'un média qui fait un journalisme critique de théologie, mais pas forcément sous la forme d'un journal. Ce serait principalement une version numérique, avec moins de pages, six fois par an, qui essaiera d'atteindre l'équilibre financier ».

## Garanties demandées

A Genève, le projet de périodique de la CER a suscité la méfiance. « Le Conseil du Consistoire n'est pas contre la restructuration, mais sachant que ce sera un changement radical, il reste de nombreuses interrogations », a relevé la présidente de l'Eglise protestante, Chantal Eberlé. « Il y a la crainte que le passage de *Réformés* à la CER fasse courir le risque d'une disparition pure et simple du journal »,

a relevé Bernard Pagella, membre de l'exécutif, rappelant que plusieurs sondages avaient montré l'attachement des abonnés genevois au titre actuel. « On nous demande de voter sur un élément technique, la dissolution de la SARL, qui consiste à donner un blanc-seing à un projet inabouti », a souligné la pasteur Elisabeth Schenker. Finalement, le Consistoire (délibérant) a demandé à une large majorité à son exécutif d'obtenir de la CER des garanties quant à la continuité du titre et de reporter le vote.

## Une décision « inapplicable »

Le délibérant du Synode de l'Arrondissement jurassien a aussi décidé de s'abstenir de voter sur le projet en l'état, jugé inabouti. Aucune voix en dehors de celle de l'exécutif ne s'est exprimée en faveur du projet de refonte du journal. Au contraire, plusieurs délégués ont interrogé la pertinence d'un périodique qui ne donnerait pas les nouvelles régionales de l'Eglise (suppression des agendas paroissiaux) et émis des doutes quant à la faisabilité du projet, citant le rapport de la Commission d'examen (Comex) de l'EERV.

Raphaël Schaer, le président du Synode, a souligné que la décision de celui-ci serait de toute manière caduque dès la session du Synode vaudois puisque le Conseil synodal allait se rallier aux propositions de sa Comex. « C'est un coup de couteau dans le dos de la part des Vaudois, qui changent les règles du jeu. Anne Abruzzi (*conseillère synodale vaudoise*, NDLR) m'a confirmé qu'ils allaient accepter les modifications de la Comex pour ne pas perdre la face devant le Synode. »

## Complément demandé

C'est donc bien par une promesse de ralliement du Conseil synodal aux propositions de la Comex et à son très sévère rapport que s'est ouverte la discussion au Synode vaudois. Les délégués ont adopté des décisions modifiées : le regroupement des différentes rédactions de la CER et de la SARL au sein d'une institution, sans préciser laquelle ; que cette institution soit commune aux six Eglises de la CER ; et que le Conseil synodal fournisse un rapport complémentaire faisant intervenir trois experts du financement des médias d'ici fin mars 2026. **▲ A. B., N. O., N. R., J. B.**



# « Le renforcement de la sécurité est coûteux »

De retour d'Ukraine, Walter Schmid, président du Conseil de fondation de l'EPER, évoque pour *Réformés* l'engagement de l'ONG protestante dans ce conflit.

## Comment l'EPER peut-elle continuer à travailler près du front ?

**WALTER SCHMID** Dans ce conflit comme à Gaza ou dans l'est du Congo, où l'EPER est aussi engagée, on ne peut plus compter sur la protection du droit humanitaire. Des centaines de personnes ont ainsi été tuées durant leur engagement. Nous avons dû ajuster notre dispositif de sécurité en fonction. Nous sommes toujours proches de la ligne de front, mais nous avons réduit les sorties pour protéger les collaborateurs, qui sont souvent plus disposés à prendre des risques que l'organisation elle-même, car les victimes sont sous leurs yeux. Nous avons toujours eu des spécialistes de sécurité qui peuvent identifier en temps réel d'où sont lancés des drones, où ils peuvent tomber, avec quelles munitions, quelle portée, etc. Malgré tout, nous avons renforcé cette compétence pour être conseillers désormais lors de chaque sortie.

## Quelles sont les conséquences concrètes ?

La sécurité des collaborateurs prime sur les bénéficiaires. C'est dur à dire, mais c'est un choix. Chaque mouvement de collaborateur doit être rapporté, validé en

amont, etc. L'aide est donc réduite, mais elle est aussi plus coûteuse. S'y ajoute la fin de l'aide américaine qui nous a affectés pour nos projets humanitaires en Ukraine : nous avons dû licencier, ne pas renouveler certains contrats, etc.

## Quel est l'avenir pour l'EPER en Ukraine ?

Si un cessez-le-feu est conclu, l'EPER envisage d'investir davantage dans la reconstruction. Cela aurait du sens, car nous pourrions mettre à profit notre expérience. Mais il ne s'agit pas seulement de l'Ukraine. Si le pays perdait son indépendance, il faudrait non seulement s'attendre à un afflux de réfugiés en Suisse, mais cela aurait également des répercussions au-delà des frontières ukrainiennes. Cela mettrait aussi en péril nos programmes en Géorgie et en Arménie, où nous sommes actifs depuis trente ans. Aujourd'hui déjà, la marge de manœuvre des ONG est restreinte. Lorsque les gouvernements sous influence russe refusent ou entravent notre aide, nous ne pouvons pas mettre en œuvre nos programmes.

► **Propos recueillis par Camille Andres**

## Trente ans de coopération

Les attaques massives de drones menées par la Russie début juin ont empêché Walter Schmid d'aller à Kharkiv pour rendre visite aux équipes de l'EPER sur place. Mais il a pu rencontrer celles de Kiev et Odessa. L'EPER est présente depuis trente ans dans l'ouest de l'Ukraine, où elle collabore avec l'Eglise protestante de la minorité hongroise. Avec l'invasion du pays par la Russie, la coopération s'est transformée, dès 2022, en une aide aux réfugiés. Puis l'EPER, constatant les besoins humanitaires croissants à l'est du pays, a créé plusieurs centres de soutien, entre autres, à Kharkiv et Odessa. Le travail de l'ONG a été reconnu par d'autres acteurs humanitaires et lui a valu un afflux de fonds d'Eglises et d'autres organisations, notamment de Norvège et l'Usaid. L'EPER compte désormais 80 collaborateurs sur place pour un budget de 8 à 10 millions de francs annuels (sur un budget total de 150 millions de francs, dont 35 dédiés à l'humanitaire, NDRL). L'EPER accompagne l'Ukraine de trois manières : un soutien psychosocial pour des femmes et des enfants ; de l'argent pour permettre aux plus démunis de se procurer des biens de première nécessité, une aide à la reconstruction de logements en urgence ; et du ravitaillement d'urgence dans les régions les plus proches des lignes de front, parfois coupées de toute infrastructure. C'est lors d'une de ces missions que deux collaborateurs de l'EPER ont trouvé la mort en février 2024 (voir notre édition de mars 2024), tués par une frappe de drone russe. Un choc pour l'ONG protestante, qui a revu tous ses dispositifs de sécurité.



Walter Schmid en discussion début juin avec la responsable des distributions de kits d'hygiène.

# Un « Dieu intérieur » plus actuel que jamais

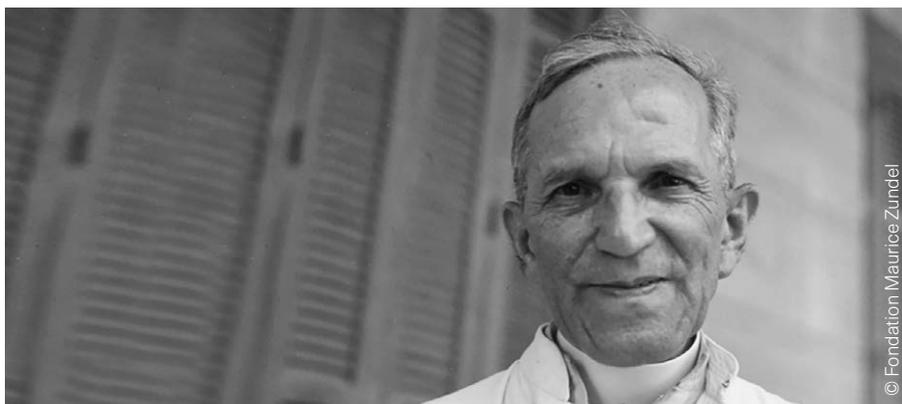
Spirituel et conférencier réputé, Maurice Zundel s'est éteint il y a cinquante ans. Prônant l'Évangile vécu et le respect humain, sa pensée reste d'une grande actualité.

**COMMÉMORATION** « Ne parlez pas de Dieu, autrement vous l'abîmerez. » « La plus belle prière c'est la joie des autres. » C'est peut-être avant tout par ses petites phrases que Maurice Zundel s'est fait connaître. Il est décédé le 10 août 1975 à Lausanne, où il a été prêtre auxiliaire durant une trentaine d'années. Pour marquer ce jubilé, plusieurs publications et événements rythmeront la fin de l'année.

« Ce qui nous motive pour ces festivités, c'est que l'on se rend compte qu'il est plus diffusé et cité que de son vivant, où il était largement ignoré. C'est assez rare que quelqu'un ne soit pas complètement oublié cinquante ans après sa mort », souligne l'abbé Marc Donzé, qui lui a consacré sa thèse de doctorat en 1978. « Le point de départ de sa pensée, c'était son expérience humaine et spirituelle profonde. » Marc Donzé raconte : « Adolescent à La Chaux-de-Fonds, il m'est arrivé d'aller écouter ses conférences. Je n'en comprenais pas la moitié, mais il y avait quelque chose, une flamme. Il y avait tout d'un coup des phrases extraordinaires. »

## Une pensée dense

Les écrits de Maurice Zundel sont par contre réputés difficiles à lire, car très denses. Ce que résume Panayotis Stelios, agent pastoral et postulateur de la cause en béatification de Maurice Zundel : « En fait, il faut voir deux clés de lecture chez lui, je pense. La première est la Trinité, la seconde le Dieu intérieur », résume-t-il. « Quand il est parti au Moyen-Orient, il a découvert avec une vigueur nouvelle le mystère de la Trinité. Dieu est amour, Dieu est pauvreté, Dieu est don. Le mystère de la pauvreté est présent aussi dans la Trinité. Le Dieu intérieur, c'est cette idée qu'il faut sauver ce Dieu qui veut prendre naissance dans notre cœur. » On trouve là les racines de thèmes souvent cités en lien



© Fondation Maurice Zundel

avec Maurice Zundel : le respect de la dignité, de la liberté de chacun et chacune, d'une part, et la nécessité d'une expérience religieuse vécue.

## Une pensée universelle

« Le fait que sa pensée s'appuie sur une expérience humaine et spirituelle très profonde explique peut-être qu'elle a moins de frontières que si elle était juste très confessionnelle », estime Marc Donzé. « Zundel, c'est un mystique. Le mysticisme dépasse les barrières confessionnelles et religieuses », résume pour sa part le pasteur Virgile Rochat. « Après avoir côtoyé passablement de jeunes et d'adultes lors de vingt années d'aumônerie en établissements d'enseignement, je peux affirmer que la mystique de Zundel rejoint étonnement les attentes spirituelles de nos contemporains. Les gens lèvent l'oreille quand ils entendent parler du Dieu intérieur. »

Professeur de psychologie de la religion à l'Université de Lausanne, Pierre-Yves Brandt a lui aussi découvert Zundel grâce à un recueil de citations qu'on lui a offert. « Ce qui m'a intéressé, c'est que j'ai perçu chez lui une disposition à se laisser interroger par ce que la science était en train de découvrir au cours du XX<sup>e</sup> siècle. Cette disponibilité à se remettre en question

m'intéressait. Il va se mettre à l'écoute de l'humain et se tenait au courant de tout », estime-t-il. Le fruit de cette curiosité, c'est « une pensée qui était toujours en train de se reprendre. » **► Joël Burri**

## A ne pas louper

- *Maurice Zundel. Le vrai visage de Dieu. Biographie.* Texte Panayotis Stelios, illustration Marie Macherel, Edition Unixtus, 128 p., juillet 2025.
- *Maurice Zundel, œuvres complètes.* Le 9<sup>e</sup> et dernier tome devrait être publié en fin d'année sous la direction de Marc Donzé aux éditions Parole et silence.
- « La pertinence de la pensée de Maurice Zundel pour aujourd'hui », colloque scientifique les 12 et 13 septembre à l'Université de Lausanne. Organisé par Marc Donzé, Virgile Rochat et Pierre-Yves Brandt. [www.re.fo/zundel](http://www.re.fo/zundel).
- *S'émerviller*, anthologie de textes réunis et commentés par Virgile Rochat et Marc Donzé, Cabedita 2024.
- Sans oublier des groupes de lecture, un documentaire, une pièce de théâtre, des podcasts, etc. A voir sur [www.mauricezundel.com](http://www.mauricezundel.com).

## Théologie « hot to go »

**PODCAST** Voilà deux décennies que le presbytérien américain Andrew Root, enseignant au séminaire luthérien de Saint Paul (Minnesota), creuse une manière d'être protestant à une époque où le religieux institutionnel n'a plus la cote. Ses ouvrages s'intitulent *L'Église à l'ère du sécularisme mystique*, *Évangéliser dans une époque désespérée*, *Quand l'Église ne marche plus...* (traduction par nos soins). Et ce diplômé en théologie et philosophie de Princeton a produit pléthore d'articles et donné des conférences innombrables à ce sujet. Une œuvre malheureusement non traduite en français. Aussi, son podcast *New Time Religion*, bien qu'en anglais, reste une manière commode d'entrer dans sa pensée accessible et aux prises avec l'époque. En 20 à 30 minutes, chaque épisode revient sur des questionnements proches de ceux des protestantismes européens : comment distinguer la foi, les réponses théologiques profondes, de la culture du bien-être, devenue la première ressource face aux angoisses existentielles ? Qu'est-ce qu'une bonne évangélisation, peut-on même assumer l'idée d'évangéliser à notre époque ? Sommes-nous revenus aux fascismes des années 1930 et comment se positionner en tant que chrétien ? Root s'appuie autant sur Blaise Pascal (1623-1662) que sur Dietrich Bonhoeffer (1906-1945). Il pose franchement des questions qui dérangent – comment expliquer que les universités ne soient plus vues comme des lieux d'émancipation au service de tous, mais comme des castes de privilégiés ? – et offre au passage une radiographie stimulante de l'Amérique trumpienne. **▲ Camille Andres**

[www.andrewroot.org/podcast](http://www.andrewroot.org/podcast).

## Lady B.

**MÈRE-FILLE** On peut être rejetée par sa mère, enfant, puis tisser avec elle la plus incroyable des relations. C'est cet amour grandissant pour une mère pas parfaite, mais qui a su transmettre à sa fille une force, une dignité et un appétit pour l'existence, que nous conte l'inimitable Maya Angelou. **▲ C. A.**

*Maman & moi & maman*, Maya Angelou, Noir sur Blanc, « Notabilia », 2025, 221 p.

## Histoire de famille

**ENQUÊTE** Adèle Yon craint d'être schizophrène comme une mystérieuse arrière-grand-mère, Betsy, dont subsistent uniquement quelques mythes familiaux flous. Elle mène alors son enquête. Et découvre comment la vie de cette mère de six enfants a basculé à la suite d'une pratique médicale abandonnée depuis, voire interdite, mais considérée dans les années 1950 comme une solution pour « calmer » les personnes « agitées » : la lobotomie. Un récit haletant dans lequel la narratrice partage sans filtre avec le lecteur – comme sur le ton de la confidence – son scepticisme, ses incompréhensions, ses préjugés et ses craintes au fil de ses découvertes. La démarche opiniâtre de l'autrice, par ailleurs chercheuse, aidée de géniaux archivistes, réussit finalement à combler les non-dits familiaux. Devoir de mémoire, polar historique et regard tranchant sur la famille, cette quête de soi ne laisse pas indemne. **▲ C. A.**

*Mon vrai nom est Elisabeth*, Adèle Yon, Editions du sous-sol, 2025, 392 p.

## Mythes siciliens

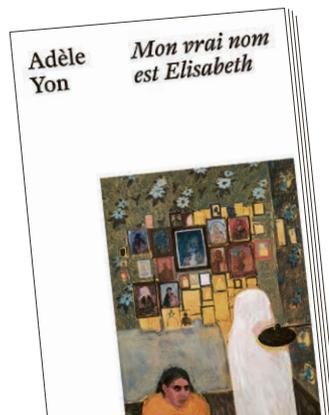
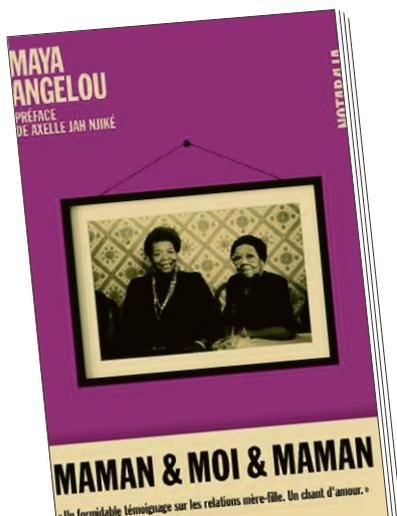
**ROMAN** Alicudi, terre noire oubliée au large de la Sicile. C'est là que vivent Caterina et sa famille, des paysans au service d'un important propriétaire terrien. Sur l'île circulent des croyances étranges : des femmes seraient capables de voler, danseraient nues sur des plages isolées... Ce premier roman nous plonge avec délicatesse dans la tête d'une jeune femme traumatisée par la mort de sa sœur. Obsédée par les croyances et mythes populaires, Caterina est aussi portée par le catholicisme historique, puis déstabilisée par l'arrivée d'idées nouvelles – en l'occurrence le socialisme. Qu'est-ce qui la fera vivre, et finira par la libérer ? Un formidable récit d'émancipation, doublé d'une chronique sociale acérée. **▲ C. A.**

*L'île des femmes qui volent*, Marta Lamalfa, Phébus, 2025, 326 p.

## Une saison de découvertes

**BD** 1985. Avant d'entamer ses études, Antoine, 18 ans, passe l'été chez sa tante, à la campagne. L'occasion de se plonger dans la mémoire de sa famille, que sa maman, décédée, n'a pas pu lui transmettre. Au même moment, dans le village voisin, s'installent plusieurs familles de manouches. L'un d'entre eux attise chez Antoine un désir neuf... Une chronique estivale et nostalgique qui raconte avec douceur – et tout en musique – la difficulté mais aussi la possibilité de se construire dans un climat d'homophobie et de racisme, même dans le plus verdoyant des paysages. **▲ C. A.**

*Manouche manouche*, Johann G. Louis, Dargaud, 2025, 168 p.



# S'arrêter dans une oasis de joie

Qui ne rêve pas d'avoir en lui la joie ? Mais au fond, qu'est-ce que la joie ? Et peut-on la provoquer ?

**UNE PARENTHÈSE** Si la joie est un don, alors je ne peux pas l'inventer, ni la créer, mais bien la rencontrer. D'ailleurs, c'est ce que dit également l'Évangile de Jean : « Je vous ai dit cela afin que ma joie soit en vous et que votre joie soit complète. »

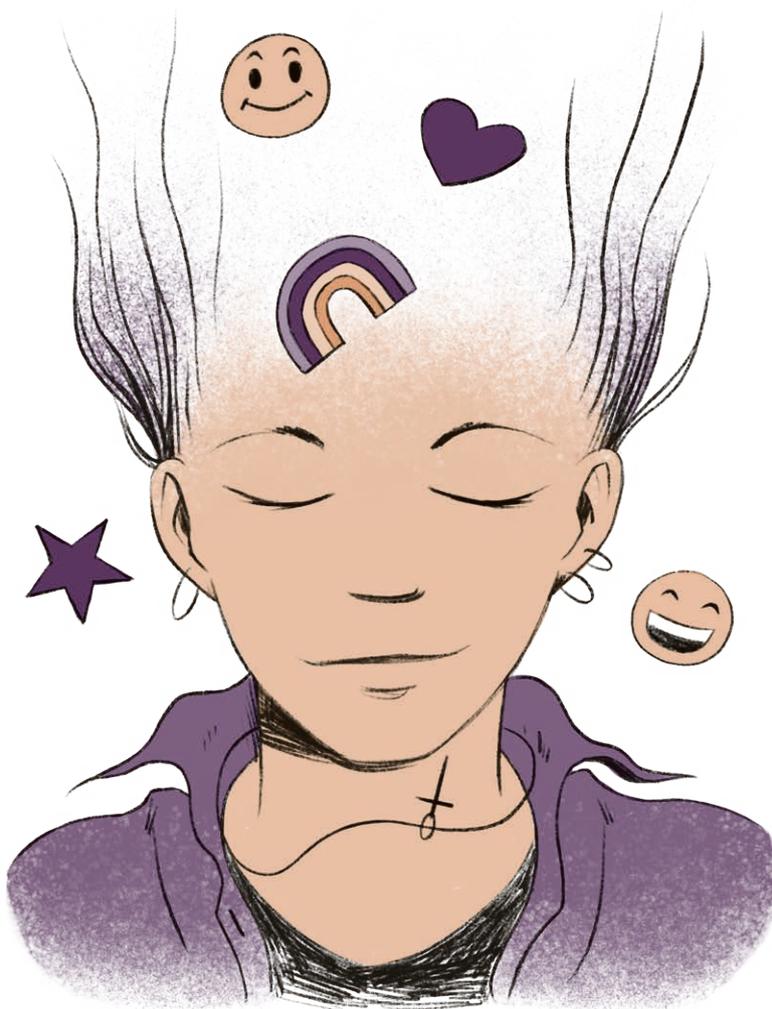
Ce n'est pas l'humain qui crée la joie : il profite d'une halte dans sa vie bien pleine pour rejoindre la joie de Dieu. Une parenthèse pour l'entendre, pour la recevoir, pour la faire vibrer en lui. Dieu ne nous ordonne pas d'être dans sa joie. C'est encore mieux, il nous l'offre. Alors pourquoi est-ce que nous ne la ressentons pas en tout temps ?

Elle existe en tout temps, mais ce n'est pas pour autant qu'on la ressent à chaque instant. Eh bien, la joie, parfois, c'est nous qui faisons trop de boucan pour l'entendre. D'autres fois, c'est la vie qui est trop assourdissante autour de nous et qui nous empêche de l'écouter. La joie est souvent temporaire : juste un moment, une parenthèse, qui nous permet d'atteindre quelque chose de différent. Une réalité « autre », plus grande que celle de notre monde. ▲

## TEXTE BIBLIQUE

« Je vous ai dit cela afin que ma joie soit en vous et que votre joie soit complète. »

Jean 15, 11, Nouvelle traduction en français courant



Cet échange est un extrait d'une prédication dialoguée des pasteures vaudoises Christine Amendola et Nathalie Monot-Senn. Pasteure à Courtelary (BE), Maëlle Bader a également participé à la rédaction de ce message à lire ou à écouter en entier sur [www.celebrer.ch/provoquer](http://www.celebrer.ch/provoquer).

# Cynthia Illi

« On se fait du mal à vouloir tout régler seul »

Facilitatrice professionnelle et responsable communication et développement de projets au TransformAction Lab (TAL) de l'EPER, la diplômée en sciences de l'environnement mise sur la prise de conscience collective pour défaire les inégalités.

**EXPOSÉE** Elle se souvient, adolescente, d'avoir « souvent fini chez le doyen » pour avoir défendu des élèves, « même pas forcément des amis », face à des injustices. Ce refus des inégalités, Cynthia Illi l'a hérité de ses parents.

C'est après un déménagement en Australie que la spiritualité de la jeune femme s'éveille. De retour en Suisse, à 20 ans, elle affronte « un gros problème de santé » et doit être opérée en urgence. Son caractère dynamique, entreprenant, fédérateur est mis à l'épreuve. Elle vit ensuite un burn-out. C'est notamment la pleine conscience, découverte au Village des Pruniers – un centre de bouddhisme engagé près de Bordeaux – qui lui permet de retrouver un équilibre.

S'ensuit une succession d'engagements collectifs. « Je crois que je les dois à mon sens du devoir. Je suis souvent celle qui porte des situations désagréables jusqu'à ce que la relève arrive. » Son champ d'action ? La justice climatique. « Je crois que j'aurais pu être prof ou avocate. Mais j'ai pris conscience des

dérèglements climatiques : il n'y a pas d'éducation ni de justice s'il n'y a plus d'humanité. Je voulais aller à la racine des problèmes, c'est pourquoi j'ai étudié les sciences de l'environnement. »

## Des engagements qui entraînent un épuisement militant

Confrontée « aux faits, aux chiffres, à la sixième extinction de masse », l'étudiante s'engage pour la Grève du Climat, fait partie, à 20 ans, de ceux qui montent Extinction Rebellion en Suisse romande. Une expérience « d'action directe » ambivalente, que Cynthia Illi ne regrette pas, « car ça relevait pour moi d'une nécessité », mais qui entraîne un épuisement militant. Déjà, elle identifie le rôle central des émotions. « Le slogan était « Avec amour et rage »... mais c'est surtout la rage que je ressentais, même si c'était une manière de protéger le vivant de tout mon cœur et de toute mon âme. » En recherche d'un engagement plus durable, elle rejoint les Jeunes Vert-es Vaud et devient rapidement chargée de campagne, membre du comité responsable formation, puis présidente.

## Questionnements sur son engagement politique

En 2024, elle est élue sous cette étiquette au Conseil communal de Pully. La politique ne répond pas non plus entièrement à ses attentes : « Honnêtement, je me pose toujours la question du sens de cet engagement. Je vois bien que les institutions politiques vont dans le sens du maintien d'un statu quo, qu'elles ne permettent pas de sortir du système capitaliste et productiviste.

Mais je crois qu'il faut utiliser tous les moyens d'action. »

A l'EPER, Cynthia Illi a intégré, en octobre 2023, le TransformAction Lab – ancien Laboratoire de transition intérieure fondé par l'écophilosophe Michel Maxime Egger. Avec son équipe, elle lancera, en septembre, des formations pour les entreprises ou les organisations « afin de les accompagner dans leur quête de sens au travail, l'amélioration de leur résilience, leur collaboration et leur agilité ».

Les outils d'innovation sociale mobilisés au sein du TAL mêlent actions individuelles, collectives et structurelles. Ils font la part belle à la pleine

conscience et à la gestion des émotions. « Tu ne peux pas être au service d'un changement collectif systémique si tu ne peux pas conscientiser les émotions que cela suscite en toi, et avoir des outils pour t'y confronter. Car il ne faut pas s'y tromper : les angoisses reviennent. Gérer sa

colère, sa tristesse, c'est perpétuel. Et si je ne fais pas la lumière sur ça, si je n'ai pas le courage de regarder à l'intérieur de moi, je ne sais pas ce que je donne au monde. »

Attention, ne lui parlez pas de développement personnel : « Il ne s'agit pas de se faire un masque ou un gommage pour aller mieux. Mais d'essayer d'être présent aux émotions désagréables pour les transformer et à nouveau être là pour les autres, pour la collectivité. » Parce que c'est bien le soin du « collectif » qui préoccupe Cynthia Illi. « Notre société cultive l'individualisme, mais c'est un leurre. On se fait du mal à vouloir tout régler tout seul. Nous sommes interdépendants. » **Camille Andres**

« Il faut utiliser tous les moyens d'action »



### En six dates

- 1997** Naissance puis enfance à Nyon.
- 2016** Travail de maturité gymnasiale sur l'aide au suicide. La mort, la finitude et les limites l'interpellent.
- 2020** Déléguée suisse aux Verts européens.
- 2022** Responsable communication en ligne Romandie pour l'ONG Public Eye.
- 2022** Coach en durabilité chez Romande Energie.
- 2024** Membre de la commission du personnel de l'EPER.

### Questionnaire de Proust

**Dernière lecture marquante ?** *Une écologie décoloniale* de Malcom Ferdinand (Seuil, 2019).

**Un lieu ressourçant ?** Chez moi, avec mes proches (*la photo a été prise dans son jardin*).

**Une figure inspirante ?** Je n'idolâtre personne. J'ai beaucoup à apprendre des personnes qui m'entourent.

**Une contradiction qui vous taraude ?** Je me dis que je devrais être végane... Je sais que ma consommation crée de la souffrance animale, pourtant, je mange toujours du fromage!

**La première inégalité perçue ?** Celle du genre.

## Le jeu bientôt reconnu comme industrie culturelle

**ÉVOLUTION** Comme les livres ou les films, les jeux arborent désormais sur leurs boîtes les noms de leurs concepteurs et illustrateurs. Selim Krichane, directeur du Musée suisse du jeu à La Tour-de-Peilz (VD), évoque plusieurs périodes charnières: « Il y a eu un tournant d'industrialisation de la fabrication des jeux au XIX<sup>e</sup> siècle, puis un phénomène d'édition où l'on quitte un modèle de jeux relativement standards, longs dans la durée, ou de matériel de jeu qui peut être utilisé pour plusieurs jeux différents, comme les jeux de cartes. Et on va vers des jeux qui sont édités par des fabricants, des éditeurs, avec un matériel qui est réservé à un jeu spécifique. » « Entre la fin du XX<sup>e</sup> siècle et le début du XXI<sup>e</sup> siècle, on voit une explosion de la production, avec une diversification des éditeurs, des créateurs et une sorte d'accroissement assez spectaculaire du volume de jeux produits par année », complète le spécialiste. Que l'on parle de jeu vidéo ou de jeu d'édition, la pratique augmente fortement depuis les années 2010. « Et elle s'est transformée. D'une série de grands classiques dans les années 1970-80, où l'on jouait plus ou moins tous aux mêmes jeux que l'on avait dans les armoires familiales, on a passé à un domaine qui s'est fortement diversifié. »

« La reconnaissance des auteurs se joue plus ou moins en parallèle. Avec un paradoxe : le jeu de société est plus ancien historiquement, mais a plus de peine à asseoir sa légitimité culturelle que le jeu vidéo, qui a fait son entrée dans les musées dès les années 2010 et qui bénéficie de nombreuses aides publiques à la création », pointe le chercheur.

« Cette légitimité a été difficile à acquérir. Pour les Eglises, le jeu a longtemps été source de méfiance. Aujourd'hui, les jeux nous parlent de notre monde, de la crise climatique... comme tous les objets culturels. » Pour preuve, le Musée suisse du jeu accueille jusqu'en mars prochain une exposition qui explore les liens entre le jeu, la nature et les défis environnementaux contemporains. ■ J. B.



# SE RELIER SANS ÉCRAN

**DOSSIER** Depuis les années 2000, le secteur du jeu de société s'est profondément renouvelé, rivalisant avec des pratiques culturelles vues parfois comme plus légitimes. Pourtant, il se passe plein de choses lorsque l'on joue ! Les éditeurs se donnent du mal pour enrichir les interactions des joueurs et des joueuses. La recherche montre l'impact de cette activité sur nos liens aux autres. Et les lieux qui permettent de se relier par le jeu se multiplient, y compris en Eglise. Serait-ce là le bastion de la déconnexion ? Pas sûr, mais un antidote aux écrans, assurément.

# Dans les paroisses, on joue !

Après-midi jass pour les aînés, soirées consacrées aux jeux d'édition pour les jeunes adultes, animation ludique alimentant une réflexion ou permettant de s'immerger dans le monde de la Bible, les jeux sont à l'agenda de nombreux lieux d'Eglise.



Le jeu de rôle, une mécanique utilisée aux Avançons pour découvrir le monde de la Bible.

**CRÉER DU LIEN** La tradition des après-midi jeux pour les seniors est établie depuis au moins quinze ans dans la paroisse réformée de Cordast, entre Fribourg et Morat. « On retrouve des habitués de la communauté, fidèles au rendez-vous, mais aussi quelques nouveaux venus curieux. Le bouche-à-oreille fonctionne bien et permet à chacun de se sentir rapidement intégré », explique Sabine Joss, travailleuse sociale.

« On trouve un joli mélange de jeux : des classiques comme le jass, bien sûr – c'est une véritable tradition –, mais aussi des jeux de société modernes, parfois même des curiosités un peu oubliées que quelqu'un ressort d'un grenier. » Pas de catéchisme ici, mais « le jeu devient un prétexte pour se retrouver, sortir de l'isolement et vivre un moment de convivialité ».

## Expérimenter le monde de la Bible

Sylvain Corbaz, pasteur aux Avançons (Bex, Gryon), dans les Alpes vaudoises, met sa passion pour le jeu de rôle au pro-

fit, principalement, de ses catéchumènes. Chaque joueur interprète un rôle dans l'un des univers imaginés par le ministre. « Cela permet d'explorer un peu les blancs du texte biblique, d'aller visiter la période biblique. L'Antiquité juive est en fait méconnue. En me basant sur mes compétences de théologien et d'historien, j'ai créé ce jeu de rôle autour du roman de Joseph », explique-t-il. « Mon but, c'est de montrer aux catéchumènes à quel point la religion jouait un rôle différent : elle avait une fonction beaucoup plus holistique. » Il donne comme exemple : « Dans les fiches de personnages, vraiment succinctes, chacun des personnages dispose d'une jauge de santé physique et d'une jauge de foi. Cette dernière montre l'inclusivité. Etre inclus ou non dans la société dépendant fortement de la foi. Par exemple, si l'on commence à tenir des propos un peu scandaleux, on risque d'être mis au ban de la société », prévient-il

« J'ai également imaginé un jeu autour

des voyages de Paul. Il s'agit alors de jouer des personnages totalement fictifs, mais qui vivent dans l'environnement biblique. Je peux leur apporter quelques connaissances des us et coutumes historiques. Ils rencontrent des personnages qui leur racontent des histoires et je leur dis alors que ça, c'est une histoire qui vient de la Bible », dévoile le pasteur.

## Créer des synergies intéressantes

Pasteur à La Chaux-de-Fonds, Martin Nouis avait fait partie de l'équipe qui avait organisé la première enquête au temple dans le cadre du festival de jeux Ludesco. Aujourd'hui, son ministère se poursuit dans la paroisse de Môtier-Vully (FR). Finis les jeux grandeur nature, mais il continue à jouer avec ses catéchumènes et paroissiens. « Parmi les jeux qu'on a rodés depuis des années, il y a celui de la tour. Les animateurs construisent une tour avec 450 bûchettes, puis quatre équipes puisent chacune à leur tour des pièces pour construire leurs propres tours et gagner un apéro en fonction de la hauteur atteinte. Mais si la tour s'effondre, tout le monde rend tout » explique-t-il. « Cela crée des synergies intéressantes de jalousie et de compétition et évidemment, bien souvent, la tour tombe, ce qui amène à une réflexion sur les limites planétaires et surtout sur comment on trouve la force de dire stop. »

Avec les animateurs de sa paroisse, Martin Nouis tient à évaluer assez strictement les jeux qu'ils pratiquent. « Si un jeu permet de vivre un bon souvenir en Eglise, c'est déjà un fruit, mais un bon jeu, ça ne vaut pas toujours une bonne méditation. Je trouve qu'un catéchisme qui n'apporte pas beaucoup de contenu, ça dit aussi beaucoup d'une Eglise qui n'a pas beaucoup à vous apporter. »

► Joël Burri

# L'Amuse-Bar, bastion du lien humain

A La Chaux-de-Fonds, un café ludique défie la tyrannie des écrans en recréant des espaces de présence, de partage et de lien.



Les fondateurs de L'Amuse-Bar posent devant la ludothèque qui rassemble près de 2000 jeux de société.

**AMITIÉ** Sous les fresques d'un ancien manège à chevaux, L'Amuse-Bar a investi l'un des plus beaux bâtiments de La Chaux-de-Fonds. Ce soir de mai, les verres tintent, les rires fusent par instants. Mais, surtout, les regards sont concentrés : ici, pas de téléphones sur les tables, mais des pions, des cartes et des dés. Depuis janvier 2023, Vanessa Thomann et Stéphane Fleury font vivre avec passion ce lieu atypique, où près de 2000 jeux de société sont accessibles au public grâce à un partenariat avec Ludesco, le plus grand festival ludique de Suisse. Sur un mur spectaculaire, des centaines de boîtes aux couleurs vives s'empilent jusqu'au plafond, invitant à explorer un monde foisonnant de stratégies, de hasard et d'esprit d'équipe.

Un groupe d'habitues – quadragénaires et quinquagénaires – s'est retrouvé autour d'une fondue avant de sortir les cartes. « Au début, on ne se connaissait pas », raconte Pascal, l'un des fidèles. « Maintenant, on ne se rate plus. Le jeu a fait naître des amitiés. » Vanessa Thomann confirme : « Des personnes arrivent seules

et se font de nouveaux amis. Ce lieu a une fonction sociale essentielle. »

## Une reconquête de l'instant

Plus loin, autour d'un jeu, évidemment, Aude et Matisse, deux amies d'une trentaine d'années, prennent le temps de répondre à mes questions. Aude vient régulièrement. Matisse découvre l'endroit. Ce qui les séduit ? « L'envie de sortir, de changer les habitudes, d'être ensemble, sans écrans », explique Aude. Matisse poursuit : « Les réseaux sociaux, on les consulte, c'est vrai, mais ce n'est pas ce qui construit nos relations. Ici, c'est différent, on se découvre autrement. » Aude ajoute : « C'est chouette de jouer avec des inconnus. Un jour, j'ai été invitée à une table et depuis on reste en contact. »

Autre table, autre atmosphère. Noé et Frédéric, deux inconnus d'horizons différents, jouent aux échecs. Concentrés, mais disponibles pour discuter. Noé se confie : « A la maison, je suis vite happée par les écrans. Ici, c'est comme retrouver une part de mon enfance. » Frédéric

renchérit : « Les jeux de plateau, c'est une troisième voie. Ni sport ni écran, mais une expérience à part entière. C'est une manière simple de partager. » Le besoin de se reconnecter au réel semble être le moteur de ces soirées. Ce qui est recherché ici, ce n'est pas la performance, mais la qualité du lien humain.

Le duo a fondé ce lieu après la pandémie. C'est lors de soirées entre amis que l'idée a germé. Aujourd'hui, ils organisent des animations variées : blind-tests musicaux, soupers murder party, challenges pour entreprises, loto animé par des dragueurs... Vanessa Thomann, qui a mis sa vie entre parenthèses pendant deux ans pour faire vivre L'Amuse-Bar, insiste : « Je ne suis pas pour opposer les jeux en ligne et les jeux en présentiel. J'ai beaucoup joué sur ordinateur et j'ai adoré. Mais ici, ce qui change, c'est le partage direct. » Son acolyte conclut : « On ne demande pas aux gens de poser leur téléphone. Ils l'oublient d'eux-mêmes. » **Khadija Froidevaux**

## Phénomène générationnel

Le Offline-Club, né à Amsterdam après la pandémie, propose des soirées sans téléphones pour favoriser les échanges humains et la déconnexion numérique. Ce mouvement, fondé par trois amis néerlandais, connaît un succès croissant dans des villes comme Paris, Londres, Berlin ou Bâle. Le concept : laisser son téléphone à l'entrée et profiter d'un moment simple, sans distraction numérique. Porté par une génération saturée d'écrans, ce phénomène traduit un besoin grandissant de retour au réel, de lenteur et de relations authentiques.

# « On essaie de privilégier des interactions de qualité »

Faut-il intégrer les smartphones aux jeux de société ? Editeurs et professionnels sont partagés, mais observent l'essor de créations où tout le monde trouve sa place, loin des écrans qui isolent.



Oldgames s'est spécialisé dans la remise au goût du jour et la sophistication de « vieux » jeux (tarot, bataille, etc.). Ici, sa dernière création, *Brutus!*, qui voit s'affronter des maisons de gladiateurs.

« c'est l'émotion. Quand on imagine un jeu, on cherche à créer des moments où l'on s'amuse, échange et qui permettent une vraie expérience sociale », explique Hadi Barkat. Une qualité relationnelle qu'Helvetiq peaufine avec quantité de détails dans chaque jeu : « Il ne faut pas qu'un joueur puisse dominer toute la partie. On peut aussi valoriser les temps de prise de décision pour éviter que quelqu'un se sente mis sous pression. Ou miser sur la prise de décision démocratique. Et puis, il faut limiter la frustration. Notre jeu le plus vendu, *Odin*, primé au Festival international des jeux de Cannes (FIJ), est un exemple de cet équilibre qui limite les mauvaises frustrations que l'on peut ressentir par exemple dans le Uno, où des cartes négatives peuvent s'accumuler. »

**OUTIL** *Mission Détective* est un jeu d'enquête comme il en existe beaucoup : dans la boîte, un paquet de documents à éplucher (articles de presse, plans, liste de pièces à conviction...). Mais au cours de la partie, ils ne suffisent plus : les joueurs doivent aussi se connecter en ligne pour visualiser des lieux en 3D. Pendant l'activité, il faut donc se munir d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un smartphone. Bonne idée ? « Il ne faut pas voir le smartphone comme quelque chose qui va perturber les joueurs. Aujourd'hui, les gens sont habitués à utiliser leur téléphone, il y a donc un côté didactique à l'utiliser dans un jeu. Les éditeurs vont miser dessus pour permettre de l'appréhender plus facilement, par exemple », observe Maxime Damien, responsable vidéo chez Philibert, enseigne phare du jeu de société à Strasbourg. Il voit essentiellement le smartphone comme « un outil, au même titre qu'un dé ou un pion. C'est juste une ressource de plus, et parfois une solution assez judicieuse pour réduire le coût d'un jeu ». Un téléphone peut servir pour lancer

des dés ou le chronomètre, tenir le rôle de maître du jeu – au moyen d'une IA en ligne spécialisée –, voire proposer des versions actualisées du jeu.

## L'émotion comme boussole

Chez Oldgames, studio de jeux de société basé à Romans-sur-Isère (Drôme), le smartphone n'a pas sa place. « Avec notre ligne éditoriale qui essaie de miser sur les interactions de qualité et des univers hypertravaillés, recourir au smartphone pour certaines fonctionnalités serait vu comme un manque de savoir-faire. Ce n'est juste pas possible », explique Matys Barthélémy, son fondateur. A Lausanne, Hadi Barkat, le créateur des jeux Helvetiq, n'a pas de position de principe en la matière. « Un petit nombre de nos jeux a intégré le smartphone – mais ils pouvaient toujours se jouer sans y avoir recours. Je crois qu'il ne faut rien exclure et tenir compte du monde dans lequel on vit. Et puis, par nature, nous sommes curieux, nous aimons imaginer, créer, innover... » Reste que l'ADN d'Helvetiq,

## Faire des rencontres

Le but : arriver à des échanges dont personne ne se sente exclu. C'est aussi ce qui guide Matys Barthélémy, qui a travaillé son dernier jeu, *Brutus!*, pour « augmenter et améliorer les interactions » entre joueurs. « Les anciens jeux comptent souvent des mécaniques efficaces mais un peu répétitives qu'il fallait perfectionner. Nous avons aussi inclus de l'humour et du savoir pour apprendre au passage plein de faits historiques et culturels... De quoi permettre aux joueurs de se vanter mutuellement ou de partager des références communes. » Créer « des expériences et souvenirs communs », relier, est la mission du jeu de société à une époque de « fatigue numérique », observe Cynthia Reberac, directrice du FIJ, principal festival francophone de jeux de société, qui constate depuis plusieurs années l'essor de jeux « coopératifs, inclusifs ». Et qui note que 10 % de son public, soit 10 000 visiteurs, y vient « seul et pour faire des rencontres ». **Camille Andres**

# Le jeu, catalyseur de liens

Jouer fait-il de nous de meilleurs animaux sociaux ? La recherche montre que oui.

## Jouer augmente notre capacité à créer des liens

**VRAI** Une étude parue en 2019, menée sur des enfants à l'école primaire et des étudiants lors des premières années d'université, montre que l'utilisation de jeux éducatifs et collaboratifs permet de développer des compétences transversales. La pratique du jeu à l'école « facilite le travail d'équipe », explique Léa Martinez, docteure en psychologie cognitive et cheffe de projet chez Asmodee, éditeur phare de jeux en France. « On constate aussi que jouer améliore la capacité à collaborer et à développer des relations sociales, ce qui est mesuré par la propension à adresser la parole à davantage de personnes, par exemple. Enfin, on observe que le jeu facilite le maintien des relations – les joueurs sont plus attentifs à ne pas brusquer l'autre – et la régulation des émotions », complète Léa Martinez.

**FAUX** D'autres chercheurs pointent cependant le fait que le jeu est une pratique socialement ancrée et que ses bénéfices dans le domaine de l'éducation peuvent varier, car tout le monde n'a pas la même connaissance de la culture du jeu. Aussi, « créer, adapter ou utiliser un jeu de société en classe, aussi pertinente et légitime que soit l'approche, présente toujours le risque d'ajouter une couche de complexité à l'enseignement visé par des mécaniques, des règles, des univers que les élèves ne maîtrisent pas tous ni de la même façon », mettent en garde les chercheurs Vincent Berry et Samuel Coavoux dans un article de 2021. **▲ C. A.**

Source : [www.re.fo/ebgtp](http://www.re.fo/ebgtp).

## Jouer peut aider à réduire l'anxiété

**VRAI** Une étude pionnière menée à l'Université de Lausanne (UNIL) en collaboration avec le CHUV montre que le jeu de rôle sur table peut aider à réduire l'anxiété sociale et l'engagement excessif dans les jeux de rôle en ligne ! Ce travail a été conduit par Joël Billieux, professeur associé de psychologie clinique, et Jonathan Bloch, chargé de recherche, deux chercheurs de l'Institut de psychologie (Faculté des sciences sociales et politiques), et présenté cette année en avant-première au Festival international des jeux à Cannes.

L'expérience a consisté à exposer des personnes par groupes de cinq à dix séances du jeu de rôle *Donjons et Dragons*. Chaque joueur a dû se créer un personnage et affronter, au fil des parties, différentes rencontres et épreuves aux difficultés croissantes.

Après cette expérience, deux tiers des participants ont mieux réussi à gérer leur anxiété sociale et leur engagement dans les jeux en ligne. Pourquoi ? « Pour des personnes qui souffrent d'anxiété sociale, de difficultés dans les interactions quotidiennes, qui ont de la peine à s'affirmer ou présentent une faible estime de soi, l'exposition et la confrontation à des situations sociales sont bénéfiques, la littérature scientifique l'a établi », explique Joël Billieux dans un entretien à *L'Uniscopes* (magazine de l'UNIL) en 2023. **▲ C. A.**

Source : Un article de *L'Uniscopes*, [www.re.fo/donjons](http://www.re.fo/donjons), et sa source, [www.re.fo/dragons](http://www.re.fo/dragons).

## Jouer améliore notre capacité à nous intégrer

**VRAI** Jouer à un jeu de société nécessite de la concentration, du développement de stratégie et de l'adaptabilité, autant de dispositions qui mobilisent nos fonctions exécutives. Ces processus cognitifs de haut niveau sont mis à contribution dans la planification, l'organisation, l'attention, la mémoire, la gestion du temps et de l'espace... Ils permettent de s'adapter à une situation nouvelle et sont essentiels pour le développement des enfants, en particulier celles et ceux menacés d'exclusion sociale.

Une recherche menée à l'Université de Lérida (Espagne) en 2020 montre que la pratique de jeux de société mobilisant les fonctions exécutives semble bénéfique aux enfants de 8 à 12 ans à risque d'exclusion sociale. En effet, selon les hypothèses des chercheurs, « tous les jeux de société mobiliseraient en réalité des fonctions exécutives de base ». **▲ C. A.**

Source : [www.re.fo/gamelab](http://www.re.fo/gamelab).

## SÉLECTION DE LA RÉDACTION

Notre équipe joue aussi – et vous fait part de ses coups de cœur, à vivre entre copains, en famille et même au travail !

## « Totem »

**Booster les qualités des gens qui nous entourent**

**FEEL GOOD** C'est une mode que l'on retrouve dans les nouvelles spiritualités : trouver son animal totem. Sauf qu'ici, l'exercice se fait en groupe, avec un jeu de cartes, à tour de rôle. Ce qui compte, ce sont les délibérations qui permettent en peu de temps de célébrer et de valoriser la personnalité de chacun. Quant aux surnoms, de l'aigle prévenant au tigre attentionné, attention, ils peuvent rester ! **▲ C. A.**

*Totem*, auteurs : Carol Rancourt, Jade Tremblay, Tessa Paradis, Equipe Totem Inc., 2016, dès 8 ans.

## « Parade »

**Simple mais malin**

**TACTIQUE** Les règles sont simples : en deux minutes, on peut commencer à jouer. Mais quand la parade des magnifiques cartes s'allonge, on comprend qu'il faudra être un bon stratège – et parfois prendre des risques – pour en ramasser le moins possible. Bref, une mécanique simple, mais qui oblige à réfléchir. En cela il ressemble au *6 qui prend*, un peu plus facile à trouver. **▲ J. B.**

*Parade*, mécanique de Naoki Homma, illustrations de Chris Quilliams et Yuka Saitoh, Z-Man Games, 2014, dès 8 ans, adaptation française Edge Entertainment.

## ADO

## « Colt Express »

**Programmation pleine d'imprévus**

**ANTICIPER** Un train rempli d'or traverse le Far West. Les bandits se réunissent autour de la table et programment leur coup. Sauf que les projets des autres joueurs risquent bien de faire capoter leur beau plan. **▲ J. B.**

*Colt Express*, auteur : Christophe Raimbault, illustrateur : Jordi Valbuena, Ludonaute, 2014, dès 10 ans.

## STOP OU ENCORE

## « Celestia »

**Savoir partir à temps**

**RISQUE** Que de poésie dans l'univers de *Celestia!* A tour de rôle, les participants deviennent capitaine d'un bateau volant. Le but : y rester le plus longtemps possible et profiter des richesses des cités découvertes. Attention toutefois à quitter le navire avant l'inévitable crash. **▲ J. B.**

*Celestia*, auteur : Aaron Weissblum, illustrateur : Gaétan Noir, éditions Blam !, 2015, dès 8 ans. Très belle réédition de Cloud 9.

## « Root »

**Etre le boss de la forêt**

**OPPOSITION** Dans ce jeu asymétrique, chacun joue selon ses propres règles et pour un but qui lui est propre : construire des scieries ou mener des guérillas en mettant les autres en difficulté. Superbe modélisation de certains conflits actuels (pensez au Moyen-Orient), et plus largement de la notion de pouvoir sur un territoire. **▲ N. R.**

*Root: Conflit dans les sous-bois*, auteur : Cole Wehrle, illustrateur : Kyle Ferrin, Leder Games, 2018, Matagot pour l'édition française.

## POÉSIE

## « Dixit »

**Evident mais pas trop**

**INDUIRE** Il faudra, à partir d'un mot ou d'une phrase, faire deviner quelle est votre image parmi celles exposées... Mais pas à tous les joueurs, ou vous serez sanctionné pour avoir été trop explicite ! Faites donc appel à votre imagination, à votre sens de l'observation aussi. Et mettez à profit ce que vous savez de vos camarades de jeu. **▲ N. R.**

*Dixit*, auteur Jean-Louis Roubira, illustratrice : Marie Cardouat, Libellud, 2010, dès 8 ans. Diverses extensions sont disponibles avec des cartes additionnelles de divers illustrateurs.

## « Avocado Smash ! »

**Fous rires et rapidité**

**RÉACTION** Dans ce jeu de réaction ultra-rapide et drôle pour petits et grands, il s'agit de compter les avocats et de poser la main sur les cartes au bon moment. Le plus lent récolte les cartes du milieu. Mais personne ne veut avoir de guacamole collé aux mains, alors gare aux cartes spéciales qui perturbent le jeu ! Fun, tension et fous rires garantis. **▲ N. O.**

*Avocado Smash!*, auteur Wild and Wolf Ltd, Game Factory, 2019, dès 6 ans.

## « Le Grand Quiz de la Suisse »

**Crier « Hopp Schwiiz ! » en premier**

**QUESTIONS** Testez vos connaissances sur votre pays et apprenez de nombreuses choses sur l'histoire, la politique, la géographie, la vie quotidienne, etc. Le premier qui assemble son puzzle de la Suisse a gagné. Un jeu avec quatre niveaux de cartes... où vos enfants pourraient bien vous damer le pion. Amusant. **▲ A. B.**

*Le Grand Quiz de la Suisse*, autrice : Christine Wirz, Auzou, 2023, dès 5 ans.

## ENFANTS

## « Nom d'un renard »

**S'unir pour démasquer le voleur**

**COOPÉRATION** Un renard futé a volé l'œuf d'or du poulailler. L'objectif du jeu : essayer ensemble de démasquer le suspect en collectant des indices et en identifiant les renards innocents, le tout avant que le voleur réussisse à regagner sa tanière. Un jeu coopératif qui se gagne ou se perd en équipe. **▲ A. B.**

*Nom d'un renard*, autrices : Marisa Pena et Shanon Lyon, Game Factory, 2018, dès 5 ans.

**Notre dossier vous pousse à la réflexion ?**

La rédaction vous propose une histoire pour les 8-12 ans à lire à vos (petits-)enfants, pour lancer le débat en famille.

# Une poussière dans l'œil

**CONTE** Depuis quelques semaines, Luigi passe beaucoup trop de temps sur des écrans : la télévision, sa tablette, l'ordinateur de son grand frère. Ses parents en ont assez et cela crée des tensions chaque jour.

Les vacances arrivent et Luigi passe du temps devant les écrans tout en grognant toute la journée qu'il s'ennuie, qu'il n'a du temps pour rien, qu'il n'a envie de rien... Et pourtant, dès qu'il a du temps libre, c'est pour le passer devant les écrans. Sandra, sa maman, n'en peut plus et cette fois elle décide de prendre les choses en main : elle réduit le temps passé devant la télévision, range la tablette et tient même son portable le plus possible loin d'elle pour montrer l'exemple à son fils.

Bref, pour Luigi, une journée insupportable va commencer.

Pietro, son grand-père, est venu lui rendre visite. Après avoir discuté avec Sandra, il décide d'emmener son petit-fils en promenade. Ensemble, ils parcourent les allées d'un vide-greniers. Luigi aime beaucoup son grand-père, mais il a du mal à trouver de l'intérêt devant tous ces étals... jusqu'au moment où il voit d'étranges jouets et figurines.

Le grand-père remarque que son petit-fils est très intéressé par ces jouets anciens posés là, sur une grande nappe bleue.

Luigi observe avec attention divers jouets en bois, des plateaux de jeux avec des jetons, quelques petites figurines bleues à bonnet blanc... Son grand-père lui demande lesquels il aimerait acheter, mais Luigi est bien incapable de nommer les objets qui lui plaisent...

« C'est entendu, madame, nous allons prendre ce plateau de jeu du Nain jaune, ainsi que ces trois Schtroumpfs.

- Trop bien, merci papy ! »



© Mathieu Paillard

Chez son grand-père, Luigi est content mais il ne sait pas vraiment comment on joue à ce jeu au drôle de nom. Le vieil homme remarque qu'il manque quelques cartes, mais ce n'est pas un souci : il suffit de remplacer ces cartes un peu jaunies par celles d'un jeu neuf qu'il a dans un placard.

Pietro explique à Luigi les règles de ce jeu, qu'il a lui-même connu enfant.

Jeanne, la grand-mère, rentrant du marché, entend de grands éclats de rire dans le salon et découvre Luigi et son grand-père en train de jouer.

« Pour une surprise, c'en est une belle, papy est retombé en enfance ! »

Après le dîner, Luigi accompagne son grand-père dans le grenier et découvre d'autres surprises : de vieux cartons dans lesquels Pietro a conservé quelques jouets de son enfance et de nombreux jouets de son fils Alain, le père de Luigi.

Luigi retrouve par exemple, oubliés au fond d'un carton, des Schtroumpfs supplémentaires, une boîte à musique poussiéreuse mais qui fonctionne encore, quelques bandes dessinées qu'il ne

connaissaient pas, des yo-yo et des billes dans un vieux sac de cuir...

« Ah, que de souvenirs avec ces billes ! Tu vois, mon petit, ce sac de billes m'a distrait pendant des années dans la cour de l'école ou de la ferme où je vivais quand j'avais ton âge », se rappelle avec émotion Pietro, qui ne peut empêcher une petite larme de couler.

« Mais, papy, tu pleures ? »

- C'est juste une poussière dans l'œil, mon petit », répond alors le grand-père, qui éclate de rire ! **▲ Rodolphe Nozière**

## Activités estivales

**ÉTÉ** Pas de KidsGames en 2025 : la semaine œcuménique et sportive qui a lieu dans différentes régions de Suisse romande sera de retour en 2026. En revanche, de nombreuses paroisses proposent de super activités pendant l'été. Va jeter un œil sur les pages de ta Région (dès la page 25) pour voir tout ce qui se fait près de chez toi.

Aurélie Netz Melissovas est anthropologue et travaille pour l'EERV en tant qu'aumônière auprès des jeunes. Elle partage chaque mois des questions qu'ils lui posent.

## # AU TOP

## Trois films à ne pas manquer!

Cet été, fais-toi une toile avec ces trois films qui marquent les esprits, chacun à sa manière. Envie d'aventure, de révolte ou de réflexion? Il y en a pour tous les goûts! *Dragon*: un adolescent découvre un dragon caché dans la ville. Une aventure magique sur la différence et le courage. Dans *Les Enfants rouges*, des ados en rupture cherchent leur place dans une société qui les ignore. Un film intense et bouleversant. Enfin, *Heldin*, dans lequel une jeune fille décide de devenir une super-héroïne. Une comédie décalée sur l'adolescence et l'imaginaire. Actuellement en salle dans toute la Suisse!

## # RENCONTRES

## Sous la mer... en montagne

**Du 11 au 15 août**, le traditionnel camp d'été du Passeport KT des paroisses de La BARC et du Joran (NE) réunira à nouveau de jeunes catéchumènes, cette fois à plus de 1000 mètres d'altitude, au Châtelard-Frontière, en Valais. Le thème? « Sous la mer », un clin d'œil à l'imaginaire qui caractérise ces camps, menés par d'anciens participants devenus moniteurs. Jeux, vie communautaire et découvertes de l'Évangile rythmeront cette semaine.

## # KT

## A vos agendas!

Comme chaque année, le mois d'août marque non seulement la fin des vacances scolaires estivales... mais aussi le retour du caté! Chaque paroisse organise un culte de rentrée pour lancer la nouvelle année de catéchisme dans la bonne humeur. C'est l'occasion parfaite de retrouver les copains et les copines, de rencontrer les moniteurs et de découvrir les activités à venir. Alors, un petit conseil: jetez un coup d'œil aux infos de votre paroisse pour ne pas manquer la date du culte de rentrée!

► K. F.

# Pourquoi Krishna a-t-il la peau bleue?

Krishna, un être à la peau bleue, est une figure centrale de l'hindouisme. C'est un dieu né parmi les humains pour les aider à sauver le monde des démons.

## # hindouisme # couleurs # harmonie # jeu

**ÉQUILIBRE** Krishna est l'avatar (l'incarnation) de Vishnou, le dieu qui préserve le monde des attaques du Mal. Chaque fois que l'équilibre du monde est en danger, il vient sur terre sous une forme différente. Cette fois-ci, il descend sous la forme de Krishna, représenté avec la peau allant du bleu clair au bleu noir. Sa mère humaine a été fécondée par un cheveu noir de Vishnou. Cette couleur est d'ailleurs la signification de son nom. Elle symbolise sa connaissance de l'univers. Krishna est aussi représenté avec une plume de paon (pour dire sa beauté) et une flûte (pour susciter l'amour et le désir de spiritualité). Dans son enfance et son adolescence, c'est un dieu qui aime aussi surprendre et s'amuser.

En mars a lieu la fête d'Holi, qui célèbre l'arrivée du printemps et rappelle plusieurs légendes sur Vishnou, Krishna et sa compagne Radha:

Un roi a voulu interdire à son propre fils de rendre un culte à Vishnou. Mais ce fils nommé Prahlada ne l'a pas accepté. Alors, pour le punir, le roi lui a ordonné de s'installer avec Holika (une démonsse qui était protégée contre le feu) sur un bûcher funéraire, espérant que son fils brûlerait. Vishnou est intervenu pour qu'Holika brûle, et que Prahlada soit sauvé. Avec Holi, on se souvient que le bien finit toujours par triompher avec l'aide des divinités et l'engagement des personnes pour l'harmonie et la justice. Une autre histoire entourant la fête

d'Holi raconte que Krishna a demandé à sa mère si Radha allait l'aimer même s'il avait la peau bleue. Sa mère lui a répondu qu'il n'y avait qu'à choisir une couleur pour elle aussi!

C'est pourquoi, durant cette fête, les jeunes et les adultes se jettent des pigments. Ils finissent recouverts de couleurs vives réputées bénéfiques. C'est une journée de joie et de liberté pour se découvrir différemment. Le jour suivant, habillées de blanc, les personnes passent du temps en famille et avec leurs amis.

Je me demande la place que prennent les couleurs dans ta vie, dans ton environnement. Quels sont les jeux, les activités qui mettent de la couleur dans ton univers et participent à ton équilibre?

► Aurélie Netz

### Pour aller plus loin

- Le livre de Stéphane Guillaume *Dieux et déesses de l'Inde*, Almoda, 2022. Une découverte visuelle et colorée de cet univers culturel et religieux.
- La chanson « Krishna Krishna » de la harpiste de jazz Alice Coltrane (2021) autour de cette évocation: « Krishna enchanteur qui a vaincu le démon ».

# Les trésors musicaux d'un moine de Tibhirine

Marie-Dominique Minassian coordonne depuis l'Université de Fribourg des recherches sur les écrits des sept religieux assassinés en 1996. Les compositions de Frère Célestin ont surpris les chercheurs.

**SOURCE VIVE** Quelques mois après le décès des moines de Tibhirine, Marie-Dominique Minassian croise certains de leurs écrits, dont la profondeur la « bouleverse ». Alors que les textes du prier, Christian de Chergé, sont assez connus, elle consacre en 2003 sa thèse à la poésie d'un autre membre de la communauté, Frère Christophe, « qui [l]'a saisie ». « J'y ai vu une source spirituelle vive. » Elle comprend aussi que la spiritualité de ces frères, vécue dans le contexte d'un pays en guerre civile, constitue une ressource inestimable. « Ils ne sont pas venus apporter le Christ en Algérie, mais le découvrir dans la vie de leurs frères musulmans. » Depuis, les demandes de conférence faites à la chercheuse n'ont pas cessé.

En 2017 naît un projet financé par le Fonds national suisse visant à éditer systématiquement les textes des sept frères. Marie-Dominique Minassian est responsable du comité scientifique. Six tomes sont déjà parus. La chercheuse, ses équipes et les familles des moines sont lancées dans une course contre la montre pour retrouver tous ces écrits, archives personnelles ou courriers. Les frères correspondaient avec beaucoup de personnes, « y compris avec des protestants, dont la communauté de Grandchamp, qui avait une présence à Alger et avec qui des liens très forts existaient ».

La béatification, en décembre 2018, de la communauté de Tibhirine par le pape François a donné une nouvelle énergie à tout ce réseau. « C'est comme une authentification de ce que nous avions découvert. On travaille encore

plus volontiers dessus. Je me suis mise au service de l'élargissement et de l'approfondissement de la connaissance de cette spiritualité. Il faut donner accès à ces sources, permettre à d'autres cultures de se pencher dessus, avec d'autres angles », explique la chercheuse.

En parallèle, elle organise des colloques et des travaux sur la réception scientifique de ces écrits. « Etudes sur Tibhirine et les martyrs de la fraternité », chez Academic Press à Fribourg, réunit ces travaux de chercheurs. C'est dans cette collection qu'est paru ce printemps un ouvrage sur la musique de Frère Célestin, un temps chantre de la communauté. Un patrimoine que la chercheuse décrit volontiers comme un

« Personne n'a jamais su qu'il composait de la musique »

« trésor ». En effet, personne n'a jamais su qu'il composait de la musique ! C'est en accédant aux archives familiales que Marie-Dominique Minassian a découvert près de 1700 partitions, parfois rédigées à la volée : psaumes, hymnes, répons, mais aussi simples textes mis en musique...

« J'ai organisé une session de trois jours autour de ces documents avec des chercheurs et j'ai vu des yeux s'ouvrir et des onomatopées fuser : « Cette musique est géniale ! » Jean-Michel Dieuaide, organiste, compositeur, ancien maître de chapelle à la cathédrale Notre-Dame de Paris, souligne dans l'ouvrage le rapport « complexe et déroutant » de Célestin Ringear à la musique. « Formidable mélodiste », le moine possède aussi une « liberté rythmique et une clarté harmonique », il est doté d'une oreille intérieure en « perpétuelle activité », « qui transcrit en toutes occasions

la musique qu'il vit, pense et prie ». Il multiplie les pièces très courtes et « c'est précisément dans l'économie, la pauvreté de moyens que se révèle la force de sa créativité ». Si Célestin a été formé à la musique grégorienne, il ne se voyait sans doute pas comme compositeur. Jean-Michel Dieuaide fait le lien avec l'art brut : « Même puissance créatrice, même liberté. »

► **Camille Andres**



## Les recherches

- La collection des études sur Tibhirine : [www.re.fo/tibhirine](http://www.re.fo/tibhirine).
- La recherche sur la musique de Frère Célestin : *La Musique du Bienheureux Célestin Ringear, moine de Tibhirine* (Vol. 7), Marie-Dominique Minassian, Joachim Negel (eds.), Academic Press, Fribourg, 2025, disponible aussi en version numérique : [www.re.fo/celestin](http://www.re.fo/celestin).
- Des extraits musicaux sont accessibles sur la chaîne qui lui est consacrée : [www.re.fo/musique](http://www.re.fo/musique).

Qu'est-ce que le pardon et quelle place occupe-t-il dans notre culture ?  
Chaque mois, cette notion est abordée sous un angle différent.

# Construire avec les conflits, plutôt que vouloir à tout prix les éviter

Il n'y a pas de vie en société sans conflit, à moins de vouloir imposer sa manière de voir ou de faire. L'important n'est donc pas de les éliminer ou les prévenir, mais d'éviter la violence qui trop souvent les accompagne. Et lorsque celle-ci se manifeste, le pardon devient nécessaire.



**Bernard André**  
Professeur honoraire de la  
Haute école pédagogique  
(HEP) de Lausanne.

**LIBÉRATION** « Le plus important, c'est d'apprivoiser les conflits. C'est de réaliser qu'ils ne sont pas un dysfonctionnement, mais qu'ils font partie de toute vie sociale. » C'est le premier point qu'aborde Bernard André quand il intervient sur la question des conflits dans le cadre de formations continues d'enseignant-es. « Ce qui est à éviter, ce ne sont pas les conflits, mais la violence qui trop souvent les accompagne. Régulièrement, les conflits dérapent vers de la violence, qu'elle soit verbale, psychologique ou physique », poursuit l'ancien chercheur en astrophysique devenu enseignant, puis professeur et chercheur en pédagogie. Parmi ses thèmes de prédilection : les conflits à l'école.

« Accepter les conflits permet de les aborder plus sereinement et un peu moins sur la défensive. Cela ouvre au dialogue et à un cheminement positif », explique-t-il. « Souvent, les protagonistes se sentent coupables ou victimes, voire les deux. » « Et pour *Réformés*, j'ai envie d'ajouter que c'est la même chose en Eglise : les conflits y sont mal vécus. Souvent, ils y sont vus comme

un dysfonctionnement qu'il faut éviter et cela participe, paradoxalement, à l'apparition de comportements tels que l'exclusion, la calomnie ou la médisance. »

### Un heurt entre projets

Pour ce formateur, un conflit est d'abord un heurt entre projets. Lorsque ceux-ci s'excluent partiellement ou totalement, il s'agit de trouver le cheminement qui permettra d'avancer. « Mais si l'on en fait un heurt entre personnes, l'obstacle devient difficile à dépasser. »

En éducation, il est important de valoriser les conflits, tout en les différenciant de la violence. « Le plus souvent, les enfants ont malheureusement peu de modèles leur permettant de les traverser dans le respect de soi et des autres. C'est donc matière à apprentissage qui entre dans ce que l'on appelle les capacités transversales dans le Plan d'études romand. Demander à un groupe de travailler ensemble. Valider que c'est un exercice exigeant est important. Ce peut être en disant : « Oui, c'est difficile, et c'est ce que je vous demande. »

### Le pardon essentiel

L'humain demeure un être vivant fondamentalement violent, ce qui lui a permis de dominer la planète. Et face à la violence subie, la question du pardon se pose inévitablement. « Je suis surpris par la

méconnaissance générale de ce qu'est le pardon », mentionne Bernard André. Le pardon n'est ni oubli de l'offense subie, ni obligation de renouer une relation et surtout pas une forme d'excuse qui minimiserait la violence subie. « Pardonner, c'est d'abord être capable et choisir de renoncer aux sentiments d'hostilité, aux pensées associées (vengeance) et aux comportements destructeurs (violences verbales, physiques ou d'attitude) » définit Bernard André. Et cela peut prendre du temps. « La décision peut être prise et reprise, il peut y avoir des allers-retours. C'est un processus, mais qui est essentiellement avec soi-même et qui permet alors de retrouver sa liberté pour construire en laissant le conflit derrière soi. » « Assez classiquement, on compare le pardon à une facture acquittée ; le pardon nécessite de dresser la facture, de lister les offenses subies, sans les minimiser ou en excuser les auteurs. Puis, il s'agit de décider de ce que l'on en fait : l'acquitter gratuitement et se libérer, ou en exiger le remboursement, au risque de s'enfermer dans l'amertume, le ressentiment ou la victimisation », conclut le chercheur. **► Joël Burri**

### Pour aller plus loin

Bernard André recommande, en anglais : *Forgiveness. Theory, Research, and Practice* (The Guilford Press, 2000). Son livre le plus généraliste *Les conflits, c'est la vie – Oser les désaccords et avancer quand même* (éditions La Boite A Pandore, 2000) est épuisé. Il se trouve sur les sites de livres d'occasion, en bibliothèque et sur [bernardandre.ch](http://bernardandre.ch). Du même auteur, *Les conflits à l'école, agir avec justice et justesse* (Editions Ouverture, 2024).

# Accéder à ses ressources intérieures

Un jeu de développement personnel intégrant la spiritualité a été développé au sein de l'EERV. Récit d'une invention utile aux ados, ou à toute personne traversant un moment de transition.



Hélène Grosjean (à gauche) et Cécile Pache (à droite) ont imaginé ce jeu téléchargeable gratuitement.

**CRÉATION** C'est en réfléchissant à une manière innovante de penser le catéchisme que la pasteur Cécile Pache et Hélène Grosjean, vicairie de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud (EERV) et chercheuse en théologie, imaginent un jeu de cartes. « Le concept m'est venu après une discussion avec une aumônière du sport, qui m'expliquait que nous avons toutes et tous un jeu de cartes en main. L'enjeu étant de savoir lesquelles on perd et lesquelles on peut récupérer... ou créer », se souvient Hélène Grosjean.

Son diplôme en accompagnement spirituel lui a aussi fourni une autre

« grille de lecture » : « Nous disposons tous de ressources face aux perturbations, l'enjeu est de savoir comment les activer. » C'est ainsi qu'est né *Atout*, jeu individuel accessible à partir de 10 ans, qui peut aussi servir de support à des échanges en famille. L'objectif est de « faire le point sur sa vie », constater les perturbations traversées, prendre conscience de ses potentialités internes et externes.

### Cadre sur mesure

Le cadre est adaptable et sur-mesure : on peut créer ses propres cartes et faire évoluer les règles en fonction des joueurs. « Ce jeu est particulièrement intéressant dans les périodes de transition, comme l'adolescence », explique sa co-créatrice Hélène Grosjean. Il peut aussi être utile en cas de divorce, de perte, de deuil ou lors de tout moment de choix. Une carte « spiritualité » y figure. « On l'a appelée « Dieu » dans la version

adaptée au catéchisme, mais pour beaucoup de gens, la ressource spirituelle ne se borne pas à une tradition. Dans la version grand public, le terme utilisé est donc simplement « spiritualité ». » Idem, pas de terme « couple » ou « amour », mais « relations affectives » pour décrire tout ce qui a trait aux liens du cœur (en plus des cartes « ami-es » et « famille »).

▀ **Camille Andres**

### Informations

*Atout* est gratuit et téléchargeable en ligne sur [re.fo/atout](http://re.fo/atout) (il suffit de l'imprimer). Le graphisme est signé Gaëtan Rebol.

**Brocante Antiquités**  
achat-vente, débarras  
complets, estimations-devis

« **Au Violon d'Ingres** »  
F et M-C Reymondin  
1148 L'Isle

**021 864 40 52**  
[www.violondingres.ch](http://www.violondingres.ch)

# Les codes de conduite en Eglise : entre prévention des conflits professionnels et changement de culture



Une séance de présentation du code de conduite pour toute personne chargée d'une mission canonique dans le diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg.

**RÈGLES** « Prendre conscience de sa position d'autorité », côté catholique, ou « être conscient de son statut », côté protestant : certaines tournures se font écho dans les deux documents adoptés par les Eglises – en janvier 2025 pour les catholiques, en novembre 2024 pour les protestants. Pourtant, il s'agit de deux protocoles très distincts. Le diocèse a développé un livret de 22 pages avec table des matières, préambule, cadrage général expliquant l'objectif de ce code, réflexion sur « huit attitudes » attendues et formulées de manière positive (posture d'autorité humble, accueil inconditionnel, adéquation du comportement à la fonction...), puis une série de règles comportementales détaillées et contextualisées. Avec enfin des ressources

associatives et un glossaire qui explicite des termes apparus récemment dans le débat public («abus spirituel», «grooming», «sexting», «consentement», «emprise»...) ou juridique («pédophilie», «harcèlement»...). L'EERV a, au contraire, opté pour quatre courtes pages, tantôt directives, tantôt elliptiques.

### Séances explicatives

Cette différence résulte de deux stratégies et modes d'adoption très différents. Côté catholique, le contexte est évidemment celui des abus. L'objectif est donc vaste et ambitieux : si le code doit être signé par environ 1000 personnes employées au sein du diocèse, « nous souhaitons qu'il devienne un instrument de discernement pour

tout le monde au sein de l'Eglise », explique Mari Carmen Avila, représentante de l'évêque pour la prévention. « Aujourd'hui, même certains articles de presse ne distinguent pas «pédophile» et «violer». Nous devons atteindre une compréhension commune sur la manière de nommer des comportements. »

La rédaction a été réalisée par un groupe de travail de dix personnes qui conseille l'évêque pour la prévention des abus, sur la base d'un document déjà élaboré dans la partie germanophone du diocèse, basé sur celui d'un autre collectif, dans le diocèse de Coire. Le tout a été soumis « à 35 personnes du diocèse issues du terrain, puis à des externes ». Un processus étalé sur près de trois ans, avec de nombreux ajustements.

L'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud (EERV) a, tout comme le diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg, adopté un code de conduite. Mais la portée et la perspective de ces documents diffèrent.

Le déploiement du texte se déroule en plusieurs étapes et il est « toujours accompagné d'une présentation aux personnes concernées », explique Mari Carmen Avila. Si le texte n'est pas amené à évoluer « trop vite », une formation continue obligatoire en ligne (l'équivalent d'une heure par mois sur deux ans) contrôle son assimilation. Pour le moment, la représentante n'a pas observé d'opposition, uniquement des incompréhensions. Elle est bien consciente que ce code implique d'abord un profond changement culturel. Mais elle observe déjà que l'outil permet de prévenir des conflits.

#### Deux types de narration

Pour l'EERV, la logique diffère. Si le principe d'un tel document a été acté par l'exécutif en 2022, c'est l'année suivante que son élaboration a démarré au sein d'un groupe restreint : le Conseil synodal et des membres du service des ressources humaines. Ici, le contexte est avant tout politique. « Il y a bien entendu notre responsabilité d'employeur. Mais nous avons aussi à cœur de proposer un document dans le cadre de la signature de la nouvelle Convention de subventionnement avec l'Etat de Vaud. Il nous importait de ne pas être en mode « réactif » face au Canton, explique le conseiller synodal Vincent Guyaz.

Résultat : un processus accéléré et un document qui s'apparente à une série de codes et de règles en entreprise. « C'est un choix. Nous avons bien entendu regardé ce qui se faisait ailleurs en Suisse : le code de l'employeur avec sa dimension contraignante et la charte éthique, et sa partie philosophique, sur le sens du travail. Elaborer cette dernière nous aurait occupés de très nombreux mois. Nous avons donc pris langue avec

l'Association des professionnel·les de l'EERV (APE) et nous nous sommes mis d'accord sur les prérogatives des uns et des autres », explique Vincent Guyaz.

#### Distinction entre conduite et éthique

« Un code déontologique ou éthique définit les bonnes pratiques et postures dans le métier et s'il devait voir le jour dans l'EERV, il reviendrait en effet à la profession de l'élaborer et non à l'employeur », souligne Sylvain Corbaz, président du comité de l'APE. Qui ajoute que, pour le moment, le comité de l'APE a d'autres dossiers à traiter en priorité, « celui des congés sabbatiques pour n'en nommer qu'un... »

C'est donc bien ce code de conduite – appuyé par d'autres documents de référence et des formations régulières – qui va servir de base « pour construire » la réflexion autour de la posture professionnelle au sein de l'Eglise protestante, admet Sylvain Corbaz. Il reconnaît que le côté « top-down » de la démarche a pu surprendre dans une culture réformée privilégiant la synodalité, tout en comprenant les enjeux de gouvernance. Mais glisse aussi que sur la question des abus, le fait de devoir « s'engager, avec une signature, va au-delà des formations suivies sur le sujet ». Un pas en avant, donc.

95 % des 291 employés actuels ont signé le document et tous les nouveaux employés devront le faire, ainsi que les retraité·es, explique Vincent Guyaz. Des discussions sont en cours avec les réfractaires. Le conseiller synodal reconnaît que certains aspects du code de conduite doivent être revus. « On a eu des questions techniques sur la confidentialité. Comment la conserver dans un métier comme celui d'aumônier où le partage de certaines situations en équipe

fait partie du travail ? [...] Nous aurons peut-être une nouvelle version de ce code d'ici quelques mois ou années. »

#### La retraite, source de tensions

Enfin, côté protestant, « l'élément le plus sensible » reste la question de la retraite, constate Vincent Guyaz. Le code indique que les ministres retraités doivent « se retirer totalement de leur champ de travail » précédent et y éviter « toute immixtion ». Une règle parfois difficile à respecter en cas de manque de ressources pastorales, de liens humains forts ou tout simplement de l'envie de poursuivre un engagement dans un lieu... Annie (prénom d'emprunt), diacre engagée dans un projet paroissial depuis des années, regrette ainsi de devoir quitter du jour au lendemain son rôle. Ministre ayant lui-même fait appel à des collègues retraités, Vincent Guyaz n'est pas contre le fait de « négocier des solutions ponctuelles au cas par cas » mais tient au respect du principe selon lequel « personne n'est indispensable ». Une autre révolution culturelle dans le monde réformé, peut-être pas si éloignée de la question des abus et de la domination. ■ **Camille Andres**



**Ucf Vaud**

**UN TEMPS POUR SOI**

Une petite semaine de camp, entre femmes fraîchement retraitées ou proches de l'être.

30 sept. au 3 oct. 2025 à Adelboden  
toutes les infos sur [www.ucfvaud.ch](http://www.ucfvaud.ch)

## BILLET DU CONSEIL SYNODAL

## Si le sel perd sa saveur...



**Philippe Leuba**  
Conseiller synodal

**CROIRE** « Vous êtes le sel de la terre. Mais si le sel perd sa saveur, avec quoi la lui rendra-t-on ? » Quelques semaines après Pentecôte, cette affirmation et cette question du Christ adressées à ses disciples méritent une attention particulière. Pentecôte, c'est, comme chacun le sait, la descente du Saint-Esprit sur les disciples. Oserait-on y voir l'image

de la grâce qui seule permet de croire et d'être sauvé ?

Comment ne pas comprendre, dans les paroles du Christ, que c'est la foi qui fait de l'homme le sel de la terre ? La société, l'Etat, le particulier même demandent parfois aux Eglises des prestations en précisant que celles-ci doivent être remplies sans référence religieuse... Curieux paradoxe ! On demande une Eglise... sans dieu, transformant celle-ci en une espèce d'assistante sociale. L'incarnation « d'un monde qui effleure tout et n'approfondit rien »,

pour reprendre la sublime expression de Jean-François Marmontel (1723-1799), hélas plus actuelle que jamais.

Loin de nous de contester la nécessité d'une politique sociale ciblée et l'engagement de la plupart de celles et ceux qui la portent. Cependant, si l'Eglise renonce à sa spécificité, à l'affirmation de Celui au nom duquel elle agit, « ne perd-elle pas sa saveur », pour

« On demande  
une Eglise...  
sans dieu »

reprendre les termes mêmes du Christ ? Si tel est le cas, avec quoi la lui rendra-t-on ? Que la portée de Pentecôte nous habite toute l'année... ▲

## Explorer le Levant par le chant

L'association Cedrus Libani, qui porte des actions culturelles et solidaires avec le Liban, prévoit d'y faire un voyage du 13 au 25 octobre pour associer musique et découverte.

**RENCONTRES** Des trépidantes rues de Beyrouth aux ruelles de la plus conservatrice Saïda en passant par Tripoli et ses souks, le gigantesque et magnifique site romain de Baalbek, les grottes de Jeïta : tous les sites incontournables du Liban sont au programme du voyage de Cedrus Libani... Tous ou presque : la ville de Tyr,

dans le sud du pays, ne figure pas sur le circuit. Visiter le Sud reste compliqué, situation sécuritaire oblige. En effet, les incursions de l'armée israélienne, qui combat la milice libanaise du Hezbollah dans cette partie du pays, ont toujours lieu malgré le cessez-le-feu signé à l'automne 2024. Cedrus Libani se donne jusqu'à cet été pour suivre les évolutions et espère maintenir son voyage à la fois humain et musical – ouvert à toutes et tous, chanteurs ou non. L'objectif de ce séjour au programme bien rempli ? « Rencontrer des acteurs importants de la vie sociale libanaise, donner des concerts et partages musicaux du nord au sud, de l'ouest à l'est du pays, visiter des lieux incontournables et inédits », explique Christian Baur, directeur artistique qui, depuis 2020, organise des concerts entre la Suisse et le

Liban avec des artistes d'ici et de là-bas. Si l'ambition est de tisser des liens entre les deux pays, il s'agit aussi de donner un coup de pouce au pays des Cèdres, durement touché par des catastrophes récentes. Ainsi, les participants séjourneront à Hammana (1200 m d'altitude) au sein d'un centre accueillant des personnes ayant des problèmes psychogériatriques que l'association soutient. Une promesse de rencontres intenses et de souvenirs inoubliables. ▲ C. A.



Le premier voyage au Liban avait eu lieu au printemps 2018 dans la Forêt des Cèdres de Dieu.

## Informations

Voyage au Liban avec Cedrus Libani du 13 au 25 octobre, pour 2200 à 2400 fr. tout compris sauf les boissons lors des repas. Infos: [info@cedruslibani.ch](mailto:info@cedruslibani.ch) et sur [cedruslibani.ch](http://cedruslibani.ch).

# Lectures estivales

L'été invite à la détente, au ressourcement et à la lecture. La Région de la Riviera-Pays-d'Enhaut propose trois ouvrages aux tonalités variées, chacun offrant à sa manière une respiration spirituelle pour la belle saison.



Le moine Philémon de Gaza médite l'Évangile de Marc de Daniel Bourguet.

## LIRE

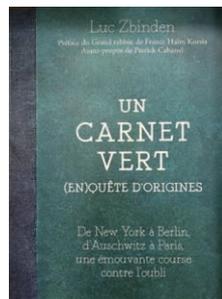
Depuis une année maintenant, le groupe « office méditatif du mercredi » de la paroisse de Vevey chemine dans la gratitude avec le livre « Le Moine Philémon de Gaza médite l'Évangile de Marc ».

Ces méditations si rafraîchissantes et vivifiantes nourrissent sa prière et son émerveillement. Ceux qui sont familiers avec les écrits du pasteur Daniel Bourguet reconnaîtront aisément derrière le personnage de Philémon, le style humble et simple d'un homme qui, avec bonheur, partage aujourd'hui le fruit de toute une vie de méditation des Évangiles. Professeur en Ancien Testament à l'Institut de théologie de Montpellier et en même temps profondément imprégné par la pensée patristique, l'auteur associe la puissance de l'outil exégétique protestant à la méditation lumineuse des Pères orientaux. Il nous invite maintenant, depuis son ermitage en Cévennes, à méditer l'Évangile à notre tour pour « goûter comme le Seigneur est bon » et entrer ainsi dans son mystère. Mystère dans lequel Dieu se découvre et se cache tout à la fois, pour laisser paraître, comme derrière un voile, un « Être » humble, pudique, fragile. Mystère dans lequel Dieu se dit comme en dansant une valse à trois temps, où tour à tour le Père, le Fils et l'Esprit murmurent l'un à l'autre en virevoltant : « toi toi toi ; toi toi toi ; toi toi toi ». Mystère intuitivement perceptible peut-être par un « cœur écoutant » posé dans l'écrin du silence. En apothéose, chacune de ces méditations se prolonge par un dialogue inachevé comme pour inviter le lecteur à le continuer, dans

la profondeur d'un cœur à cœur avec Lui. Là pourrait se trouver peut-être l'intention ultime de l'auteur ?

► **Olivier Delachaux, pour le groupe « office méditatif du mercredi », de la paroisse de Vevey**

Bourguet D. (éd.), « Le Moine Philémon de Gaza médite l'Évangile de Marc », coll. Veillez et priez, Lyon, Olivétan. Existe à ce jour également les tomes pour les Évangiles de Matthieu et de Luc et depuis peu de Jean.



« Un carnet vert – (En)quête d'origines » de Luc Zbinden.

une famille juive au péril de sa vie. C'est surtout l'enquête – et la volonté de transmettre cette mémoire – qui m'a profondément touché, bien au-delà du seul acte héroïque.

A travers cette recherche, l'auteur – professeur de français au gymnase – nous offre un texte d'une grande qualité littéraire, finement écrit. Son écriture mêle souvenirs et réflexions profondes sur la foi, l'engagement et la mémoire.

Bien plus qu'un témoignage, ce livre a su se faire remarquer parmi les nombreuses parutions récentes et il mérite amplement sa place dans une valise de vacances.

► **Pierre Bader, pasteur et coordinateur de la Région Riviera-Pays-d'Enhaut**



« Enquêtes spirituelles – Des voix en quête de voies » d'Yvan Bourquin et de Nicole Rochat

Cinq personnages, cinq trajectoires de vie qui se rencontrent et osent, ensemble, parler à cœur ouvert. Dans ce roman, Nicole Rochat et Yvan Bourquin explorent les grandes ques-

tions de l'existence : la souffrance, la maladie, la mort, le sens de l'épreuve, et surtout... qui est Dieu ? Le tout dans un dialogue vivant, nourri par des échanges entre les cinq amis sur leur vécu spirituel et personnel.

Porté par des personnages profondément humains – un théologien libre penseur, une psychologue fascinée par les sagesses orientales, et d'autres encore –, le récit prend la forme d'un échange théologique accessible. Au fil de leurs conversations, ces amis déconstruisent aussi certaines représentations de Jésus-Christ issues d'une tradition plus que d'une lecture de la Bible. Le roman invite à interroger ces idées reçues, parfois nées d'une compréhension déformée du message biblique.

Fruit d'un travail d'écriture à quatre mains, le roman a un but pastoral : il accompagne les lectrices et les lecteurs dans leurs propres remises en question, apporte des éclairages sur des points essentiels de la vie et, peut-être, les aidera à retrouver un lien plus juste et plus profond avec Dieu.

► **Anne Vallelian**

# « L'art permet d'imaginer des rituels »

La créativité a toujours habité Nathalie Kraehenbuehl, diacre et art-thérapeute au lieu d'écoute Le Raidillon à Vevey. A la croisée de la spiritualité et de l'art, elle accompagne des personnes à travers des chemins d'expression créative.

## **ART** Comment en êtes-vous venue à allier spiritualité et art-thérapie dans votre accompagnement?

J'ai toujours eu une fibre artistique. Adolescente, je faisais de la musique et plus tard, j'ai travaillé comme éclairagiste, donc avec la lumière et les couleurs. Quand je suis arrivée au CHUV comme accompagnante spirituelle, j'ai mis cette part de moi de côté. Quelques années plus tard, en tant que référente dans le service de la douleur chronique, j'ai compris que la parole, parfois, ne suffisait pas. Chez certaines personnes, elle réveillait même des traumatismes. Il leur fallait d'autres chemins pour exprimer ce qui ne pouvait pas se dire.

## **C'est là que l'art-thérapie s'est imposée?**

Oui. Avec la médecin responsable et l'infirmière cheffe, nous avons mis en place un espace où les patientes et les patients pouvaient s'exprimer autrement. On a commencé à utiliser des outils artistiques. Beaucoup n'avaient pas les mots, mais trouvaient un langage dans les couleurs ou les images. Ça a été une révélation. J'ai alors décidé de me former, sérieusement.

## **Vous avez suivi une formation certifiée?**

Oui, une formation de trois ans et des

stages, à côté de mon travail d'aumônier. Aujourd'hui, je suis art-thérapeute diplômée avec un titre fédéral et propose des séances individuelles au Raidillon. Je fais partie d'une association professionnelle qui garantit la qualité de la pratique. Les séances peuvent d'ailleurs être partiellement remboursées par les assurances complémentaires.

## **Comment se déroule une séance d'art-thérapie?**

Il n'y a pas de recette toute faite. J'écoute tout d'abord attentivement la personne. En fonction de ce qu'elle vit, je propose du dessin, de la peinture, du collage, du modelage, du mouvement, de l'expression au travers des sons, etc. Je suis spécialisée en arts plastiques et visuels, mais je m'adapte. Le but est que la personne trouve un moyen d'expression qui lui corresponde, qui l'aide à avancer.

## **Quels effets observez-vous chez les personnes que vous accompagnez?**

L'art-thérapie est particulièrement adaptée dans les processus de deuil – au sens large. Il peut s'agir d'une perte physique, affective, d'un lieu, ou même d'une capacité. L'art permet d'imaginer des rituels, de mettre en forme ce qui a besoin d'être vécu pour aller de l'avant. Mon travail de diplôme portait également sur les douleurs chroniques et les traumatismes, spécificités qui me permettent également d'accompagner dans ce sens. Ce que j'observe, c'est un chemin vers plus de compréhension, de conscience et d'autonomie. Les personnes deviennent actrices de leur vie.

## **Y a-t-il une dimension spirituelle dans votre accompagnement?**

Oui, la plupart du temps. Je suis art-thérapeute avec cette spécificité-là. Les per-



Nathalie Kraehenbuehl propose des entretiens individuels à Vevey.

sonnes que j'accompagne savent que la dimension spirituelle peut être abordée et que bien souvent elle s'exprime dans leur création.

## **Qu'est-ce que ce métier vous apporte, personnellement?**

Beaucoup de joie. Il me permet de réunir deux facettes essentielles: la créativité et la foi. Et puis, il y a cet émerveillement que je ressens quand une personne se redresse, retrouve de l'élan, du sens. C'est bouleversant.

► **Propos recueillis par Anne Vallelian**

## **Plus d'informations**

### **SERVICE COMMUNAUTAIRE PRÉSENCE ET SOLIDARITÉ**

Nathalie Kraehenbuehl propose des séances sur rendez-vous au Raidillon à rue de Fribourg 12 à Vevey. Les personnes intéressées peuvent la contacter directement. Téléphone : 021 331 57 69. Natel : 079 524 45 94.

## KIRCHGEMEIDE

### EST VAUDOIS

#### VEVEY, MONTREUX, AIGLE

##### AKTUELLES

###### Jazz-Gottesdienst

**Sonntag, 6. Juli, 11 Uhr**, Kirche Montreux. Dreisprachiger ökumenischer Gottesdienst zum Jazzfestival mit Regine Becker und Weiteren. Mitwirkung: Ad-hoc-Gospelchor. Gospel-Begeisterte treffen sich am Samstagnachmittag, 5. Juli in der Kirche Montreux zum Proben. Infos und Anmeldung bei Regine Becker.

###### Ganztägiger Ausflug

**Mittwoch, 23. Juli**. Nach Amsoldingen mit Besuch der romanischen Kirche. Nähere Informationen mit Anmeldedetailon auf den Flugblättern in unseren drei Kirchen.

###### Gottesdienst mit Pfarrer Walter Aebi

**Sonntag, 27. Juli, 10 Uhr**, Kirche Vevey. Pfarrer Walter Aebi und seine Frau Bonnie sind aus dem Niger zurückgekehrt, wo sie an der theologischen Schule ESPriT unterrichten. Sie werden im Anschluss an den Gottesdienst noch darüber berichten.

###### Familien-Gottesdienst

**Sonntag, 31. August, 10 Uhr**, Kirche Vevey. Zum Schulanfang. Mit Beat und Elisabeth Hofmann.

##### TREFFEN

###### Gott und die Welt in der Bibel

**Mittwoch, 2. Juli, 18 Uhr**. Wir treffen uns auswärts. Ort bei Regine Becker erfragen, 021 331 58 76.

### Alp-Gottesdienst

#### KIRCHGEMEINDE EST VAUDOIS / VEVEY-MONTREUX-AIGLE

**Sonntag, 3. August, ca. 11h**, bei Ruedi Imhof, Vers-l'Eglise. Mit Christine Wohlfahrt. Treffpunkt um 10h bei der Farel-Kirche Aigle, wo Fahrgemeinschaften gebildet werden. Bei schlechtem Wetter findet der Gottesdienst um 10h in der Farel-Kirche statt.

###### Bibeltreff mit Kaffee/Tee

Kirche Vevey. Pausiert bis Ende August.

###### Sommerferien-Treffen

**Dienstag, 12. August, ab 15 Uhr**, Farel-Kirche, Aigle. Treffen bei Kaffee, Kuchen und Lieblingsmusik. Gerne selbstgebackenen Kuchen mitbringen. Mit Regine Becker.

**Mittwoch, 20. August, ab 15 Uhr**, Kirche Montreux. Treffen bei Kaffee, Kuchen und Lieder singen. Gerne selbstgebackenen Kuchen mitbringen. Mit Regine Becker. 021 331 58 76.

###### Jassen und andere Spiele

**Dienstag, 14-17 Uhr**, Kirche Montreux, unterer Gemeindesaal. Kartenspiele, Jassen, Schach, Dame, Mühle und andere Spiele. Auskunft: Godi Sidler, 021 963 62 01.

##### FÜR DIE JÜNGEREN

###### Kids' Club

Pausiert bis Ende August.

###### Essen, Spiel & Spass

Pausiert bis Ende August.

###### Kirchlicher Unterreicht

Beginn nach den Sommerferien für Kinder ab zirka 12 Jahren. Anmelden bei Elisabeth Hofmann, 079 282 28 14.

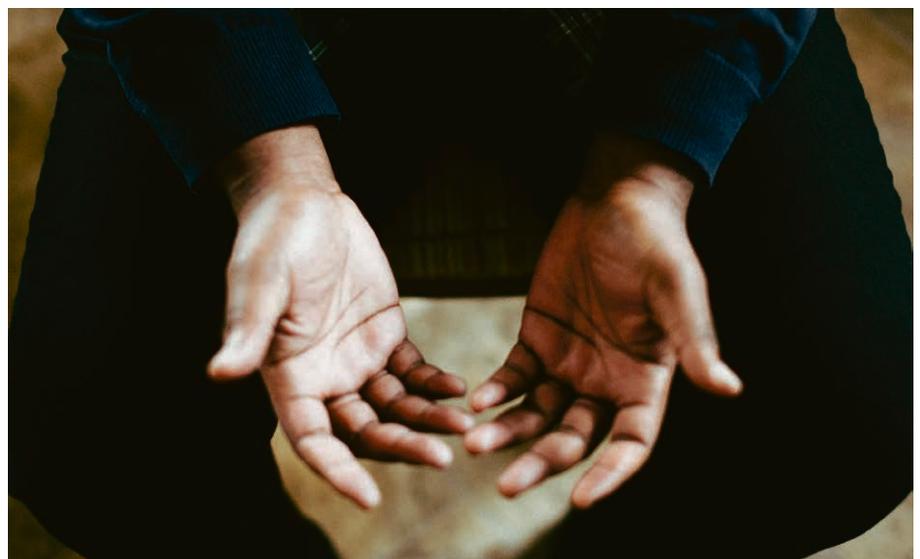
##### ZUM MEDITIEREN

###### Gehorsam oder Vertrauen?

Es ist ja höchst erstaunlich, dass Abram im Alter von 75 Jahren noch aufbricht in

ein neues Land. Von Ur, im heutigen Irak, ins 1650 km entfernte Kanaan, das heute als Israel, Jordanien, Libanon und Teile Syriens bekannt ist. Trotz der Gefahren, die eine so lange Reise in so hohem Alter mit sich bringt, zieht Abram und seine gesamte Familie mit allem Hab und Gut in das verheissene Land. Warum macht Abram das? Warum nur? Es gibt Stimmen, die sagen: Weil Abram Gott gehorsam war. Doch kann jemand aus Gehorsam seine Vaterstadt und sein Vaterland verlassen und alles hinter sich lassen? Das ist ja die ganze Sicherheit, die ein altorientalischer Mensch hat. Nein. Abram wird gewonnen. Von Gott. Er ist bezirzt und bezaubert von Gottes Zusagen: „Ich habe mir schon ein Land für dich ausgedacht. Ich werde es dir zeigen. Ich werde deinen Namen gross machen. Ich will dich segnen“ So gewinnt Gott uns Menschen auch heute noch: Durch seine Zusagen. Sie schaffen Vertrauen in uns. Lesen wir doch einmal die Bibel von ihren Zusagen her! Sie sind das Salz in der Suppe. Sie werden auch uns bezirzen und bezaubern. Gott fordert keinen Kadavergehorsam, sondern gewinnt uns durch seine Zusagen: „Und der HERR sprach zu Abram: Geh aus deinem Land und aus deiner Verwandtschaft und aus dem Haus deines Vaters in das Land, das ich dir zeigen werde. Ich will dich zu einem grossen Volk machen und will dich segnen und deinen Namen gross machen, und du wirst ein Segen sein“ (1. Mose 12,1-3).

► **Beat Hofmann**



Vertrauen. © unsplash

## CLARENS

### RENDEZ-VOUS

#### Chers paroissiens de Clarens,

Je serai jusqu'à la fin de l'année vicairé à mi-temps dans votre paroisse. J'habite Veytaux depuis ma retraite prise en 2013. Précédemment j'ai été pasteur à Paris, Cuarnens, les Ormonts, Aigle, Pully, Chavornay et La Tour-de-Peilz. Je me réjouis donc de partager avec vous pendant ces six mois ma compréhension de la Parole de Dieu, principalement durant les cultes dominicaux et des services funèbres. Il va de soi que je suis également à votre disposition pour des entretiens plus personnels. Au plaisir donc de vous rencontrer.

▲ Jean-Denis Kraege

#### Célébration œcuménique du jazz

**Dimanche 6 juillet, à 11h :** célébration œcuménique à l'église allemande à Montreux.

#### Parole et musique

Nous avons le plaisir de vous inviter à un moment de méditation et de musique, les **vendredis 25 juillet et 29 août, à 18h30**, à la chapelle de Brent. Ils seront présidés par J.-D. Kraege.

#### Fête paroissiale

**Samedi 6 septembre, dès 10h**, nous vous invitons chaleureusement à notre traditionnelle fête paroissiale !

Au programme : découvrez nos nombreux stands : bric-à-brac, livres, marché de légumes, fleurs, jouets, artisanat, bar, pâtisseries, tombola, pêche miraculeuse, château gonflable, et bien plus encore !

A 11h : concert-apéritif avec le Corps de musique Montreux-Clarens.

A midi, un menu savoureux vous attend : rôti, purée de pommes de terre, salade de carottes ou vol-au-vent, saucisses et frites et diverses gourmandises.

Et pour ceux qui le souhaitent, nous vous proposons de terminer la journée autour d'une sympathique raclette vers 18h.

Appel aux bénévoles : pour que cette journée soit une réussite, nous avons besoin de votre aide : mercredi 4 en fin de journée : montage de la cantine, jeudi 5 en fin de journée ou le jour même : montage des stands et divers petits travaux.

Samedi 6 : aide à la vente, service, vaisselle, soutien logistique. Lundi 9 en fin de journée : rangement

Si vous avez un moment à nous consacrer, merci de prendre contact avec le secrétariat paroissial.

### DANS NOS FAMILLES

Nous confions à vos prières les familles qui ont perdu l'un des leurs et l'ont remis à Dieu dans l'espérance de la résurrection : Mme Berthe Boichat et M. Emile Blaser.

## CORSIER

## CORSEAUX

### ACTUALITÉS

#### Fête de passage

**Dimanche 17 août**, au temple de Corsier aura lieu notre traditionnelle fête de passage. Comme chaque année, nous accompagnerons les enfants qui changent de groupe d'âge dans les activités paroissiales ! Ce culte se vivra donc avec les enfants.

### RENDEZ-VOUS

#### 24h de louange

**Vendredis 25 juillet et 22 août, dès 20h.** La Soucca, Corseaux. Louange, prière et intercession.

#### Week-end de paroisse à Leysin

**Du 29 au 31 août**, week-end de paroisse à Leysin. Exceptionnellement, il n'y aura pas de culte à Corsier ou aux Monts-de-Corsier. Nous vous invitons à vivre le culte de 10h à Chardonne ou à Vevey.

#### Action chrétienne en Orient

**Du 7 au 14 septembre**, la paroisse vous propose de participer à l'accueil des délégués chrétiens de l'Action chrétienne en Orient. Voici plusieurs façons de participer :

Offrir une chambre avec les petits-déjeuners et deux repas du soir.

Préparer un repas de midi ou du soir au foyer paroissial.

Merci de vous annoncer auprès de Luc Badoux : luc.badoux@eerv.ch ou au 079 204 05 60.

### Fermeture estivale du secrétariat

**Du 18 juillet au 11 août (compris)**, le secrétariat de la paroisse sera fermé.



La famille Morvant quitte la paroisse et part avec le DM servir l'Eglise protestante à l'île Maurice. © Tsiry Morvant

## Culte d'envoi de la famille Morvant

### CORSIER-CORSEAUX Dimanche 24 août, 10h, temple de Corsier.

Ce sera le dernier culte avec la famille Morvant et l'occasion de les fêter. Nous les enverrons pour la suite de leur ministère dont la première étape consistera en une année à l'île Maurice avec le DM. Tsiry et Noémie auront tous les deux un engagement au service de l'Eglise protestante (presbytérienne) de Maurice, pour des projets dans l'enfance et la jeunesse ou en lien avec l'administration de l'Eglise et ses finances.

Nous ne doutons pas que cette étape sera marquante à la fois pour eux et pour leurs filles, Elise et Chloé.

Venez nombreux leur témoigner notre reconnaissance pour le magnifique travail accompli : Tsiry comme animateur JP puis animateur paroissial, Noémie comme trésorière, dans l'organisation de camps ou auprès des enfants.

Après le culte à 10h suivront un apéritif et un repas canadien dans le jardin de la cure (prenez vos plats, boissons, services et couverts). Des tables seront dressées pour ce temps festif !

## VEVEY

### ACTUALITÉS

En été 2001, je commençais mon ministère de rue à Lausanne et je parlais à la recherche des autres, de ceux que je n'avais pas rencontrés dans mes premières années de pasteur de paroisse. Sur les escaliers de l'église Saint-Laurent, un toxicomane me dit : « Qu'est-ce que tu cherches ? », croyant que je voulais lui acheter du produit – selon l'expression ! Et moi de lui répondre, en l'envisageant avec tous ceux qui l'entouraient : « Vous ! » « Qu'est-ce que je cherche ? », de Lausanne à Martigny, en passant par Vevey. « Que cherchons-nous tous, au cœur de l'Eglise, au cœur de ces communautés qu'on appelle paroisses ? » En quête de ceux qui sont sur les bancs d'église ou qui ne viennent qu'à la fin du culte, histoire de peut-être parler avec quelqu'un... Pasteure itinérante, j'ai eu le bonheur de vous rencontrer, vous, le cœur de la paroisse de Vevey, durant une année ! Mais j'ai aussi cherché celles et ceux qui n'entrent pas dans le cadre classique de l'Eglise, qui souhaitent un autre lieu de vie où ils pourraient parler de tout, être aimés et compris. Chaque dimanche soir, on se retrouve ainsi, à la Soupe de l'Amitié, au centre paroissial Sainte-Claire. Ce sont les conseillers de paroisse qui, à

tour de rôle, confectionnent la soupe et viennent la servir. C'est un temps d'église ouverte, de rencontres improbables. Il y a juste une lanterne, à ras le caniveau, qui invite à trouver ceux que l'on cherche et celui qui nous attend !

▲ **Roselyne Righetti, pasteur**

### Centre paroissial

Notre intendante, Mme Isabelle Premand et sa famille quittent la Suisse à la fin du mois de juillet. Nous la remercions pour son engagement dans la gestion du centre paroissial et nous lui adressons nos meilleurs vœux pour un avenir heureux et stimulant.

### Produits TerrEspoir

Toute commande est à adresser à Ruth Martin, 021 921 97 24 ou marcelruth.martin@gmail.com ou à Thérèse Stalder, 021 921 89 78 jusqu'au **jeudi 11 septembre**.

### Eglise ouverte

Nos églises, Saint-Martin et Sainte-Claire, sont ouvertes, **tous les jours de 9h à 18h**. Cela n'est pas seulement une information adressée aux touristes et aux visiteurs, mais une perspective que se donne la paroisse. Nous invitons les passants à prendre un moment de méditation et de prière en ces lieux que nous voulons aussi accueillants que possible.

### RENDEZ-VOUS

#### Souper de l'amitié

**Chaque dimanche, dès 18h30 et jusqu'à 20h30**, au centre paroissial Sainte-Claire. Partager amitié, soupe, pain et fromage. Bienvenue sans inscription.

#### Ruche d'art

**Chaque mardi, de 14h à 17h**, rue de Fribourg 12, Vevey. Matériel à disposition pour peindre, dessiner, créer. Informations au 077 432 64 19 ou 021 331 57 35.

#### Lectio divina

**Mardi 2 septembre, à 12h15**, reprise chaque premier mardi du mois au centre paroissial Sainte-Claire. Informations : olivier.delachaux@eerv.ch.

#### Week-end paroissial

**Samedi 4 et dimanche 5 octobre**, aux Diablerets, sur le thème de la prière en lien avec l'épître aux Philippiens, avec le pasteur Bernard Bolay.

#### DANS NOS FAMILLES

##### A été confiée au Christ ressuscité

Mme Muriel Jaquet-Dyens.

### Art et foi

**VEVEY Vendredi 5 septembre**, une magnifique rentrée, « La Chute », une exposition exceptionnelle et un concert d'ouverture à Sainte-Claire, rendez-vous au vernissage le **5 septembre, dès 18h30**, concert à **19h**. L'installation monumentale de l'artiste Leah Linh avec ses ailes emprisonnées dans des barbelés raconte l'histoire des anges déchus ; le programme du concert, sous la direction de Kevin Juillerat, s'articule comme un dialogue entre l'orgue et un trio constitué d'une flûte, d'un saxophone et d'un piano. L'exposition durera jusqu'au dimanche 12 octobre ; l'église est ouverte tous les jours de 9h à 18h.



Fête Terre nouvelle - équipe Cuisine. © Ruth Martin

## CHARDONNE

## JONGNY

### ACTUALITÉS

#### Anniversaire de la tour du Mont-Pèlerin

**Samedi 30 août** se déroulera la fête des 30 ans de Plein Ciel. La paroisse tiendra un stand offrant risotto et délicieuses pâtisseries concoctées par celles et ceux qui souhaitent soutenir la paroisse à travers la vente organisée à cette occasion.

Local à disposition.

Layla Ramezan, pianiste professionnelle et organiste de la paroisse de Bourg-en-Lavaux, cherche à louer un local de travail où placer deux pianos et répéter. Contact : 078 697 06 17.

### Cultes d'été

**CHARDONNE-JONGNY** Bienvenue aux cultes d'été qui seront l'occasion de recevoir une animatrice d'église, une pasteure et un pasteur de la région!

**Dimanche 6 juillet, à 10h**, un culte autour du thème de la réconciliation invitera les paroissiennes et les paroissiens ainsi que les personnes ayant pris de la distance avec les communautés chrétiennes à célébrer ensemble le Dieu qui veut unir et réunir dans la diversité et le respect. La journée se poursuivra à Servion, aux Channey 4, autour d'un repas canadien avec gril mis à disposition, visite des ânes et louanges avec les Chrichri. Fin 14h30.

**Dimanche 10 août, à 10h**, un échange de chaire avec Vevey permettra aux paroissien-nes de Chardonne-Jongny de célébrer le culte avec Olivier Delachaux à Chardonne et aux paroissien-nes de Vevey de célébrer le culte avec Christine Girard à Saint-Martin.

**Dimanche 17 août, à 10h**, au temple de Chardonne, Sabine Petermann Burnat célébrera le culte avec la sainte cène.

### RENDEZ-VOUS

Nous vous invitons à réserver les dates des **4 et 5 octobre 2025** pour vivre ensemble un week-end aux Diablerets avec les paroissiennes et les paroissiens de Vevey. Le thème sera la Prière, l'invité Bernard Boley. Promenade, méditation, jeux, enseignements et culte seront au rendez-vous de ces deux jours mis à part et vécus au chalet des

Sources. Des informations plus détaillées et un bulletin d'inscription seront disponibles prochainement.

### DANS NOS FAMILLES

Nous confions à vos prières les familles qui ont perdu l'une des leurs et l'ont remise à Dieu dans l'espérance de la Résurrection : Mme Nelly Wohnrau, le 15 mai.



Quand les croyants blessent. Culte pour toutes et tous, au temple de Chardonne, le dimanche 6 juillet à 10h.

## LA TOUR-DE-PEILZ

### ACTUALITÉS

#### Célébration œcuménique au château

**Dimanche 27 juillet, 10h**, sur les terrasses du château de Blonay. A l'occasion de la Fête nationale, célébration œcuménique par Nicole Rochat, pasteure et Alexandru Tudor, prêtre. Avec la Société de musique et le Chœur d'hommes de Saint-Légier. En cas de pluie, la célébration se tiendra à l'église de La Chiésaz. En cas de temps incertain, nous vous invitons à consulter le site internet [www.blonay-saint-legier.ch](http://www.blonay-saint-legier.ch)

### RENDEZ-VOUS

#### Culte musical

**Dimanche 6 juillet, 10h**, église. Par le pasteur Nicolas Merminod, avec la participation de Bertrand Causse, siffleur et Guy-Baptiste Jaccotet, organiste.

#### Repas communautaires

**Dimanches 6 juillet et 3 août, 12h**, cure des Remparts. Repas ouvert à toutes et à tous, sans inscription. Participation : 5 fr.

#### Thématis

**Vendredis 11 juillet et 8 août, 7h-7h30**, église. Trente minutes de textes méditatifs et de musique avec Nicolas Merminod, pasteur, et les organistes Pierre Piloud (en juillet) et Guy-Baptiste Jaccotet (en août). Suivi d'un thé-café et croissant offerts.

#### Concert Clef de Voûte

**Samedi 12 juillet, 11h**, sur le parvis de l'église (à l'intérieur si pluie). « Viva Piazzolla ! » par Nicolas Beaupertuis,

### Célébration œcuménique au château de Blonay

**LA TOUR-DE-PEILZ** **Dimanche 27 juillet, 10h**, sur les terrasses du château de Blonay. A l'occasion de la Fête nationale, célébration œcuménique par Nicole Rochat, pasteure et Alexandru Tudor, prêtre. Avec la participation de la Société de musique de Saint-Légier et du Chœur d'hommes de Saint-Légier. En cas de pluie, la célébration se tiendra à l'église de La Chiésaz.

saxophone, Larisa Strelnikova, accordéon et Michel Veillon, contrebasse.

**Samedi 9 août, 11h**, église. « Musica Transalpina » par l'ensemble Histoire future. Pour plus d'informations : [www.clef-de-voute.ch](http://www.clef-de-voute.ch)

#### Offices de prière

**Mercredis 20 et 27 août, 9h**, église. Reprise des offices de prière tous les mercredis, après la pause estivale.

#### Rencontre Partage & Amitié

**Dimanche 31 août, 19h30**, église.

### DANS NOS FAMILLES

#### Cérémonies d'adieu

M. Francis Ballaman et M. Lucien Renaud.

## BLONAY

## SAINT-LÉGIER

### ACTUALITÉS

#### Horaires des cultes durant l'été

En juillet et août, les premiers dimanches du mois, les cultes auront lieu à **10h** à l'église de La Tour-de-Peilz. Les deuxième et troisième dimanches du mois et le quatrième d'août, les cultes se tiendront à **9h** à l'église de La Tour-de-Peilz, puis à **10h30** à l'église de La Chiésaz. Les derniers dimanches du mois, les cultes auront lieu à **10h** à Blonay-Saint-Légier.

### RENDEZ-VOUS

#### P'tit-déj contact

**Judi 14 août, 9h30 à 11h**, sous la chapelle Sainte-Croix à Blonay.

#### Méditations guidées

Les rencontres reprendront **mardi 2 septembre, à 20h**, caveau du centre paroissial, Blonay. Renseignements : Isabelle Reust-Bovard au 021 331 56 87.

### POUR LES JEUNES

#### Bibl'Aventures

Pour les enfants de 6 à 10 ans, cure de Saint-Légier, un mardi par mois, après l'école. Renseignements : Francine Déjardin, 079 719 73 40.

#### Catéchisme: KT 7-8-9

Pour les jeunes de 10 à 13 ans. Première rencontre le **samedi 1<sup>er</sup> novembre**. Renseignements : Nicolas Merminod, 077 412 61 17.

#### Catéchisme: KT 10-11

Pour les jeunes de 14-15 ou 16 ans, préparation à la confirmation ou au baptême. Première rencontre avec les parents et les jeunes le **mardi 2 septembre, de 18h à 19h**, au caveau du centre paroissial, Blonay. Renseignements : Anne Lelièvre Martin, 079 355 09 68.

#### Groupe de jeunes

**Vendredis 8 et 22 août, 19h-21h**, pour les jeunes de 15 à 25 ans, caveau du centre paroissial, Blonay. Renseignements : Agathe Makumbi, [makumbiagate@gmail.com](mailto:makumbiagate@gmail.com).

### DANS NOS FAMILLES

#### Cérémonies d'adieu

Mme Claire-Lise Ependa-Fuchs, 72 ans et Mme Ellen Pahud, 100 ans, ont été remises à Dieu dans l'espérance.

### Horaires des cultes durant l'été

#### BLONAY-SAINT-LÉGIER

Durant les vacances scolaires, les deuxième, troisième et quatrième (en août) cultes du mois se tiendront à **9h** à l'église de La Tour-de-Peilz, puis à **10h30** à l'église de La Chiésaz. Les premiers dimanches du mois, le culte est commun à **10h** à l'église de La Tour-de-Peilz. Les derniers dimanches du mois, le culte est commun à **10h** à l'église de La Chiésaz (au château de Blonay en juillet).



La compagnie « Le Grain de Moutarde » le 18 mai dernier à Château-d'Œx. © Frédéric Zulauf

## PAYS-D'ENHAUT

### ACTUALITÉS

#### Série de prédications sur le baptême

Début août, nous aurons deux baptêmes lors des cultes. Le pasteur Christian Pittet saisit l'occasion et le calme de l'été pour vous proposer une série de prédications sur le thème « Au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit ! » C'est avec cette formule que Jésus envoie ses disciples baptiser (Matthieu 28, 19). Qu'est-ce que cela signifie ? Et qu'est-ce que cela dit de notre foi et de notre vie dans le Christ ? Alors : « Au nom du Père » le 3 août, « Au nom du Fils » le 10 août, « Au nom du Saint-Esprit » le 17 août.

### Culte d'ouverture

**PAYS-D'ENHAUT** **Dimanche 31 août, à 10h**, au temple de Château-d'Œx, culte d'ouverture du Culte de l'enfance et du catéchisme sur le thème « Les amis de Jésus ». Jésus nous invite à être ses amis... mais c'est quoi un ami ? Et être ami avec Jésus, qu'est-ce que ça change ? Bienvenue pour ce moment de retrouvailles et de mise en route !

### POUR LES JEUNES

#### Culte de l'enfance et catéchisme

Vous n'avez pas reçu les informations pour le Culte de l'enfance ou le catéchisme, n'hésitez pas à prendre contact avec le pasteur Christian Pittet : christian.pittet@eerv.ch ou 021 331 58 37.

### DANS LE RÉTRO

#### Une terre à partager !

Prendre soin de notre Terre et de sa biodiversité est l'affaire de tous ! Chez soi, en institution ou en communauté, la recherche de meilleures solutions nous concerne, dans un esprit de durabilité. Dans ce sens-là, la paroisse réformée du Pays-d'Enhaut s'est engagée dans le réseau EcoEglise qui s'est rapidement développé en Suisse romande depuis 2020 dans plusieurs communautés chrétiennes.

Dans notre paroisse, un diagnostic écologique a été établi et nous a permis d'entamer une réflexion sur ce qu'il était possible de mettre en place pour mieux prendre soin de la Création. Faut-il rappeler que le 7 mai dernier, la Suisse a épuisé ses ressources naturelles annuelles ?

Quelques habitudes ont déjà été décidées, comme ne plus utiliser de vaisselle jetable lors des collations et de la cène, ou bien la mise en place d'un réseau « Covoiturage » permettant de rationaliser les déplacements entre les différents lieux de culte.

Le 1<sup>er</sup> juin dernier, la paroisse a organisé une matinée EcoEglise sur le thème de la Création et de la biodiversité. Un joli groupe, guidé par Daniel Nussbaumer a découvert les chants d'oiseaux. Ensuite un délicieux buffet de produits locaux était organisé à la salle de paroisse. Enfin un culte a rassemblé une belle assemblée concernée par ce sujet.

### À MÉDITER

#### Une prière pour le temps des vacances

Enfin les vacances, Seigneur ! Dieu sait combien je les ai attendues ! Je comptais les jours et les heures, mon travail se faisait plus pesant à mesure qu'elles approchaient. Et dans la paix de ce pays, dans la beauté de la nature, dans l'inactivité de mes mains, me voici tout bête, ne sachant que faire de ma toute neuve liberté. Bénis, Seigneur, ce jour de vacances. Bénis les jours qui s'ouvrent devant nous et vont passer comme un éclair : jours de joie et de paix, jours de détente et d'amitié. En savourant cette paix, en détendant mon corps et mon cœur... si je te parlais, Seigneur ? Aux jours de travail, je te demande et t'implore et pour celui-ci et pour cela, presque toujours intéressé, dans le désir des solutions. Si je te parlais aujourd'hui, dans la montagne ou l'océan, dans la plaine ou la rivière, dans le nuage et l'oiseau, dans le soleil ou l'étoile ?

## MONTREUX

## VEYTAUX

### ACTUALITÉS

#### Célébration œcuménique du Jazz

**Dimanche 6 juillet, à 11h**, devant l'Eglise de langue allemande de Montreux, célébration œcuménique à l'occasion du Montreux Jazz Festival, avec du gospel et un apéritif pour prolonger en toute convivialité. Il n'y aura pas de culte à Saint-Vincent.

#### Association des concerts Saint-Vincent

**Jeudis 17, 24 et 31 juillet, 7 et 14 août, à 20h30**, festival « L'été, c'est l'orgue! » Entrée libre pour tous les concerts, libre participation aux frais. Pour connaître les détails des concerts, merci de vous référer au site internet <https://www.concerts-st-vincent.ch>.

#### Culte patriotique à Caux et culte d'été à Glion

**Dimanche 27 juillet, à 10h15**, culte patriotique chapelle de Caux et **dimanche 24 août, à 10h15**, culte au temple de Glion. Prenez de l'altitude, profitez de la fraîcheur des hauts de notre paroisse et venez (re)découvrir ces lieux qui offrent une vue panoramique sur le lac et les montagnes.

#### Réservez déjà la date

**Dimanche 14 septembre, à 10h15**, au temple Saint-Vincent, culte central d'installation de la pasteure Claire Clivaz.

### RENDEZ-VOUS

#### Prières et chants de Taizé

**Dimanches 6 juillet et 31 août, à 19h**, à Etraz. Informations auprès de Yves Resplendino, 079 627 83 69.

#### Pause spirituelle et musicale

**Mercredi 20 août, de 11h à 11h45**, à Saint-Vincent. Chaque premier mercredi du mois (suivi d'une petite agape) et chaque troisième mercredi du mois. Pause pendant les vacances scolaires. Informations auprès de Martine Reymond, organiste, 079 336 23 54.

#### Atelier vocal

**Lundi 1<sup>er</sup> septembre, à 17h30**, à Saint-

Vincent. Informations auprès de Martine Reymond, organiste, 079 336 23 54. Pause en juillet et août.

#### Groupe des Rayons de Soleil

**Jeudi 4 septembre, à 14h30**, à Etraz. Pause en juillet et août.

#### Repas-partage

**Mardi 16 septembre, à 12h15**, à Etraz. Le repas est librement servi avec un panier pour votre participation. Inscription auprès d'Yvette Depallens, 079 483 82 48. Pause en juillet et août.

### POUR LES JEUNES

#### Culte de l'enfance et catéchisme

Les rencontres reprendront à la fin de l'été. Bonnes vacances! Réservez déjà ces dates: Sortie intergénérationnelle au Cully **samedi 13 septembre** et culte d'ouverture du KT **dimanche 28 septembre**.

### DANS NOS FAMILLES

#### Baptêmes

Ralph Nicole et Giulia Croset ont reçu le baptême fin mai et début juin au temple Saint-Vincent.

#### Services funèbres

Mme Marie Jeanne Guhl, Mme Dorothea Vouradoux et M. André Nicolet ont été confiés à Dieu.

### DANS LE RÉTRO

Chers paroissiennes et paroissiens, chers amies et amis, Retraite... j'ai de la peine avec ce mot! Durant 40 ans et même plus, dans mes différents ministères, journaliste-stagiaire à « la Vie protestante » aumônier de prison, pasteur de paroisse, aumônier cantonal de l'enfance, aumônier en EMS, j'ai plutôt privilégié le mot très typiquement protes-

tant d'« engagement ».

Est-ce qu'on va aller à ton enterrement m'a demandé malicieusement mon frère invité à mon culte d'adieu? J'espère bien que non! Mais il y a au moment de vous quitter, chères paroissiennes et paroissiens de Montreux-Veytaux et Clarens-Chailly-Brent un vrai pincement au cœur. On ne se verra plus, ou moins souvent; on n'œuvrera plus ensemble à construire des moments intenses comme le 500<sup>e</sup> anniversaire de l'église paroissiale de Saint-Vincent ou les mémorables Ventes de paroisse de Clarens. On ne se serrera plus les coudes dans les petits événements que sont les cultes dominicaux ou la prière du milieu de la semaine où le partage, parfois juste à « deux ou trois », de l'Évangile en relation avec tant de choses de la vie ordinaire nous a fait effleurer les dimensions de l'amour, la largeur, la longueur, la hauteur, la profondeur. Pour moi qui n'ai jamais aimé les quais de gare et les adieux larmoyants, il est vrai que cet aspect des choses ne me laisse pas impassible.

Mais je veux voir le chemin qui s'ouvre, celui qui continue. En ces temps incertains, je veux me réjouir de savoir que nos paroisses sont solides, que l'engagement de nos solides conseillères et conseillers, de nos merveilleuses secrétaires, de nos infatigables bénévoles, ne faiblit pas et qu'une collègue ministre en la personne de Claire Clivaz est en train de reprendre le flambeau sans même attendre que je ne sois plus là! Sans me prendre pour Syméon, j'ai envie de chanter: Seigneur, tu laisses ton serviteur s'en aller en paix!

A vous toutes et tous, pour le chemin parcouru, un immense merci, et pour celui qui continue, une prière: Que le Christ habite en vos cœurs par la foi; restez enracinés et solidement établis dans l'amour.

► **Marc Horisberger**



**KIRCHGEMEINDE EST VAUDOIS / VEVEY-MONTREUX-AIGLE**

**Sonntag, 6. Juli, 10h**, temple Saint-Martin Vevey, zweisprachiger Gottesdienst, O. Delachaux und B. Hofmann. **11h**, Kirche Montreux, Jazz-Gottesdienst, Ad-hoc-Gospelchor, R. Becker und Weitere. **Sonntag, 13. Juli, 10h**, Kirche Vevey, Gottesdienst, Abendmahl, B. Hofmann. **10h**, Farel-Kirche Aigle, Gottesdienst, Ch. Wohlfahrt. **Sonntag, 20. Juli, 10h**, Kirche Montreux, Gottesdienst, Ch. Wohlfahrt. **Sonntag, 27. Juli, 10h**, Kirche Vevey, Gottesdienst, W. Aebi. **10h**, Farel-Kirche Aigle, Gottesdienst, B. Hofmann. **Samstag, 2. August, 17h**, Kirche Vevey, Gottesdienst, Ch. Wohlfahrt. **Sonntag, 3. August, ca. 11h**, bei R. Imhof, Vers l'Eglise. Gottesdienst, Ch. Wohlfahrt. Fahrgemeinschaften um 10h Farel-Kirche Aigle. Bei schlechtem Wetter **10h**, Gottesdienst in der Farel-Kirche Aigle. **Sonntag, 10. August, 10h**, Kirche Montreux, Gottesdienst, R. Becker. **Sonntag, 17. August, 10h**, Kirche Vevey, Gottesdienst, R. Becker. **10h**, Farel-Kirche Aigle, Gottesdienst, Ch. Wohlfahrt. **Dienstag, 19. August, 15h30**, Residenz NovaVita, Saal, Montreux, zweisprachiger Gottesdienst, R. Becker und G. Hardmeyer. **Sonntag, 24. August, 10h**, Kirche Montreux, Gottesdienst, R. Becker. **Sonntag, 31. August, 10h**, Kirche Vevey, Familien-Gottesdienst, B. und E. Hofmann.

**CORSIER-CORSEAUX** **Dimanche 6 juillet, 8h45**, Les Monts-de-Corsier. **10h**, Corsier, cène. **Dimanche 13 juillet, 10h**, Corsier. **Dimanche 20 juillet, 8h45**, Les Monts-de-Corsier, cène. **10h**, Corsier. **Dimanche 27 juillet, 10h**, Corsier. **Dimanche 3 août 8h45**, Les Monts-de-Corsier. **10h**, Corsier, cène. **Dimanche 10 août, 10h**, Corsier. **Dimanche 17 août, 8h45**, Les Monts-de-Corsier, cène. **10h**, Corsier. **Dimanche 24 août, 10h**, Corsier, envoi de la famille Morvant.

**CLARENS** **Dimanche 6 juillet, 11h**, Montreux, Eglise allemande, culte du jazz, M. Horisberger. **Dimanche 13 juillet, 9h**, Brent, A. Stallybrass. **10h15**, Clarens, M. Subilia. **Dimanche 20 juillet, 10h15**, Clarens, cène, J-D Kraege. **Vendredi 25 juillet, 18h30**, Brent, Parole et musique, J-D Kraege. **Dimanche 27 juillet, 10h15**, Caux, culte patriotique. **Dimanche 3 août, 10h15**, Clarens J-D Kraege. **Dimanche 10 août, 10h15**, Brent, cène, J-D Kraege. **Dimanche 17 août, 10h15**, Clarens, J-D Kraege. **Dimanche 24 août, 9h**, Brent, **10h15**, Clarens, cène, J-D Kraege. **Vendredi 29 août**, Brent, Parole et musique, J-D Kraege. **Dimanche 31 août, 10h15**, Clarens, J-D Kraege.

**VEVEY** **Chaque mercredi, 12h15**, Sainte-Claire, office méditatif. **Dimanche 6 juillet, 10h**, Saint-Martin, avec la paroisse de langue allemande, apéritif, O. Delachaux et B. Hofmann. **Dimanche 13 juillet, 10h**, Saint-Martin, cène, O. Delachaux. **Dimanche 20 juillet, 10h**, Saint-Martin, baptême de Séona Essobo, apéritif, O. Delachaux. **Dimanche 27 juillet, 10h**, Saint-Martin, cène, C. Pittet. **Dimanche 3 août, 10h**, Saint-Martin, G. Pella. **Dimanche 10 août, 10h**, Saint-Martin, C. Girard. **Dimanche 17 août, 10h**, Saint-Martin, cène, O. Delachaux. **Dimanche 24 août, 10h**, Saint-Martin, célébrants laïques et A. Kressmann. **Mardi 26 août, 19h**, célébration Oasis nomade, rue de Fribourg 12 Vevey. **Dimanche 31 août, 10h**, Saint-Martin, apéritif, N. Merminod. **Dimanche 7 septembre, 10h**, Saint-Martin, cène, R. Righetti.

**CHARDONNE-JONGNY** **Dimanche 6 juillet, 10h**, Chardonne. **Dimanche 13 juillet, 10h**, chapelle de Pully, cène. **Mardi 15 juillet, 20h**, chapelle de Pully, cellule de prière. **Dimanche 20 juillet, 10h**, Chardonne, cène. **Jeudi 24 juillet, 9h**, Chardonne, cellule prière. Di-

manche **27 juillet, 10h**, Chardonne. **Dimanche 3 août, 10h**, chapelle de Pully, cène. **Mardi 5 août, 20h**, cellule de prière. **Dimanche 10 août, 10h**, Chardonne. **Dimanche 17 août, 10h**, Chardonne, cène. **Mardi 19 août, 20h**, chapelle de Pully, cellule de prière. **Dimanche 24 août, 10h**, Chardonne. **Jeudi 28 août, 9h**, Chardonne, cellule de prière. **Dimanche 31 août, 10h**, chapelle de Pully, cène.

**LA TOUR-DE-PEILZ** **Dimanche 6 juillet, 10h**, La Tour-de-Peilz, culte musical commun, cène, N. Merminod. **Vendredi 11 juillet, 7h**, La Tour-de-Peilz, Thématix, N. Merminod. **Dimanche 13 juillet, 9h**, La Tour-de-Peilz, culte, A. Lelièvre Martin. **20 juillet, 9h**, La Tour-de-Peilz, culte, cène, I. Reust-Bovard. **Dimanche 27 juillet, 10h**, cour du château de Blonay, célébration œcuménique, N. Rochat. **Dimanche 3 août, 10h**, La Tour-de-Peilz, culte commun, cène, N. Merminod. **Vendredi 8 août, 7h**, La Tour-de-Peilz, Thématix, N. Merminod. **Dimanche 10 août, 9h**, La Tour-de-Peilz, culte, N. Rochat. **Dimanche 17 août, 9h**, La Tour-de-Peilz, culte, cène, I. Reust-Bovard. **Mercredi 20 août, 9h**, La Tour-de-Peilz, office de prière. **Dimanche 24 août, 9h**, La Tour-de-Peilz, culte, N. Rochat. **Mercredi 27 août, 9h**, La Tour-de-Peilz, office de prière. **Dimanche 31 août, 10h**, La Chiésaz, culte commun, A. Lelièvre Martin. **19h30**, La Tour-de-Peilz, rencontre Partage & Amitié.

**BLONAY-SAINT-LÉGIER** **Dimanche 6 juillet, 8h45**, Blonay, chapelle Saint-Antoine, recueillement. **10h**, La Tour-de-Peilz, culte musical commun, cène, N. Merminod. **Vendredi 11 juillet, 7h**, La Tour-de-Peilz, Thématix, N. Merminod. **Dimanche 13 juillet, 10h30**, La Chiésaz, A. Lelièvre Martin. **Dimanche 20 juillet, 10h30**, La Chiésaz, cène, I. Reust-Bovard. **Dimanche 27 juillet, 10h**, cour du château de Blonay, célébration œcuménique, N. Rochat, Alexandru Tudor. **Dimanche 3 août, 10h**, La Tour-de-Peilz, culte commun, cène, N. Merminod. **Vendredi 8 août, 7h**, La Tour-de-Peilz, Thématix, N. Merminod. **Dimanche 10 août, 10h30**, La Chiésaz, N. Rochat. **Dimanche 17 août, 10h30**, La Chiésaz, cène, I. Reust-Bovard. **Dimanche 24 août, 10h30**, La Chiésaz, N. Rochat. **Dimanche 31 août, 10h**, La Chiésaz, culte commun, A. Lelièvre Martin.

**PAYS-D'ENHAUT** **Dimanche 6 juillet, 10h**, Rougemont. **Dimanche 13 juillet, 10h**, Rossinière. **Dimanche 20 juillet, 10h**, Château-d'Œx, cène. **Dimanche 27 juillet, 10h**, Rougemont. **Dimanche 3 août, 10h**, Rossinière. **Dimanche 10 août, 10h**, L'Étivaz. **Dimanche 17 août, 10h**, Château-d'Œx. **Dimanche 24 août, 10h**, Rossinière, cène. **Dimanche 31 août, 10h**, Château-d'Œx, ouverture du Culte de l'enfance et du catéchisme.

**MONTREUX – VEYTAUX** **Dimanche 6 juillet, 11h**, devant l'Eglise de langue allemande de Montreux, célébration œcuménique à l'occasion du Montreux Jazz Festival, M. Horisberger. **Dimanche 13 juillet, 10h15**, Montreux Saint-Vincent, avec baptême, M.-Ch. Schertenleib. **Dimanche 20 juillet, 9h**, Les Avants, cène, A. Stallybrass. **10h15**, Montreux Saint-Vincent, avec baptême M.-Ch. Schertenleib. **Dimanche 27 juillet, 10h15**, chapelle de Caux, culte patriotique, V. Demaurex. **Dimanche 3 août, 10h15**, Montreux Saint-Vincent, cène, V. Favrod. **Dimanche 10 août, 10h15**, Montreux Saint-Vincent, A. Stallybrass. **Dimanche 17 août, 9h**, Veytaux, M.-Ch. Schertenleib. **10h15**, Montreux Saint-Vincent, M.-Ch. Schertenleib. **Dimanche 24 août, 10h15**, Glion, cène, P. Loup. **Dimanche 31 août, 9h**, Chernex, cène, C. Clivaz. **10h15**, Montreux Saint-Vincent, cène, C. Clivaz. ▀

## LIEUX D'ÉCOUTE

Si vous souhaitez un accompagnement dans une attitude d'ouverture, de prière et de confiance en l'amour de Dieu, Le Raidillon, rue de Fribourg 12, à Vevey, vous accueille : les entretiens psycho-spirituels sont assurés par Nathalie Kraehenbuehl, diacre et art-thérapeute, 021 331 57 69, [nathalie.kraehenbuehl@eerv.ch](mailto:nathalie.kraehenbuehl@eerv.ch), Nicolas Merminod, 077 412 61 17, [nicolas.merminod@eerv.ch](mailto:nicolas.merminod@eerv.ch).

Pour un temps d'écoute et de prière « Ministère de prière », Evelyne Ansermet, 079 345 07 35, [evelyne.ansermet@gmail.com](mailto:evelyne.ansermet@gmail.com).

IBAN CH06 0900 0000 1779 7466 9 « mention ministère d'Ecoute ».

Pour un moment de création artistique et de rencontre, La Ruche d'art Riviera est ouverte les mardis après-midi.

Pour un temps de recueillement contemporain et convivial, les célébrations Oasis nomade.

Pour plus d'informations : <https://www.eerv.ch/region/riviera-pays-denhaut/activites/solidarite> ou [www.esriviera.ch](http://www.esriviera.ch).

## ADRESSES

**NOTRE RÉGION PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL** Laurent Borgeaud, [laurent.borgeaud@bluewin.ch](mailto:laurent.borgeaud@bluewin.ch) **COORDINATEUR** Pierre Bader, pasteur, [pierre.bader@eerv.ch](mailto:pierre.bader@eerv.ch), 079 235 92 49 IBAN CH06 0900 0000 1754 1425 6 **SITE** [riviera-paysdenhaut.eerv.ch](http://riviera-paysdenhaut.eerv.ch).

**SERVICE COMMUNAUTAIRE FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT** Pierrette Fardel, diacre, [pierrette.fardel@eerv.ch](mailto:pierrette.fardel@eerv.ch), 077 433 51 00.

**SERVICE COMMUNAUTAIRE PRÉSENCE ET SOLIDARITÉ** Nathalie Kraehenbuehl, 079 524 45 94 **PRÉCARITÉ** Magali Borgeaud dit Avocat, 021 331 57 60 ou 077 491 16 79, [magali.borgeaud@eerv.ch](mailto:magali.borgeaud@eerv.ch). **DISTRIBUTION ALIMENTAIRE PARTAGE RIVIERA** 079 105 33 66, avenue Reller 14, Vevey, <https://www.partageriviera.ch/contact> (le numéro est uniquement utilisable par WhatsApp. Informations et inscriptions les mercredis et samedis, de 9h à 10h. **CAMIR** 079 729 01 37 IBAN CH76 0900 0000 1779 7466 9, mention EERV, Région Riviera-Pays-d'Enhaut, Présence et solidarité, 1000 Lausanne informations supplémentaires. Ecoute ou pastorale de la rue.

**KIRCHGEMEINDE EST VAUDOIS PFARRER** Beat Hofmann, 021 331 57 76, [beat.hofmann@eerv.ch](mailto:beat.hofmann@eerv.ch) **PFARRERIN** Regine Becker, 021 331 58 76, [regine.becker@eerv.ch](mailto:regine.becker@eerv.ch), Postadresse : av. des Alpes 63, 1820 Montreux **PRÉSIDENT** Gottfried Santschi, 021 922 14 44, [gsantschi@bluewin.ch](mailto:gsantschi@bluewin.ch) **KIRCHE VEVEY** rue du Panorama 8 **KIRCHE MONTREUX** av. Claude Nobs 4 **FAREL-KIRCHE AIGLE** rue du Midi 8 IBAN CH38 0900 0000 1737 2287 3 **SITE** [www.kirche-riviera-waadt.ch](http://www.kirche-riviera-waadt.ch).

**PAROISSE DE BLONAY-SAINT-LÉGIER MINISTRES** Nicole Rochat, pasteur, 076 412 31 71, [nicole.rochat@eerv.ch](mailto:nicole.rochat@eerv.ch), Anne Lelièvre Martin, pasteur, 021 331 56 88 (bureau), ou 079 355 09 68, [anne.lelievre@eerv.ch](mailto:anne.lelievre@eerv.ch), Isabelle Reust-Bovard, animatrice d'église, 021 961 10 52, [isabelle.reust-bovard@eerv.ch](mailto:isabelle.reust-bovard@eerv.ch) **SECRÉTARIAT** Centre paroissial du Grand-Pré, rte de Saint-Légier 6, 1807 Blonay, 021 943 12 73, [blonay-saint-legier@eerv.ch](mailto:blonay-saint-legier@eerv.ch) - mardi de 9h à 12h et de 13h à 16h. **CURE DE SAINT-LÉGIER** route des Deux-Villages 81 **PERMANENCE SERVICES FUNÈBRES** 078 682 60 51 **VÉHICULTE** si vous désirez venir au culte et avez besoin d'un transport, téléphonez au 079 704 51 34. IBAN CH32 0900 0000 1800 1362 5 **SITE** [www.eerv.ch/blonay-saint-legier](http://www.eerv.ch/blonay-saint-legier).

**PAROISSE DE CHARDONNE-JONGNY MINISTRE** Christine Girard, diacre, [christine.girard@eerv.ch](mailto:christine.girard@eerv.ch), 021 331 56 28 ou 079 380 03 69 **PRÉSIDENT DU CONSEIL PAROISSIAL** Samuel Verdan, 021 946 18 19, [samuel.verdan@unil.ch](mailto:samuel.verdan@unil.ch) **FOYER PAROISSIAL** rue du Village 45, 1803 Chardonne **RÉSERVATION DU FOYER PAROISSIAL** Philippe Desreumaux, 021 921 31 83, [philac@bluewin.ch](mailto:philac@bluewin.ch) **SECRÉTARIAT PAROISSIAL** [paroisse.chj@eerv.ch](mailto:paroisse.chj@eerv.ch) IBAN CH31 0900 0000 1800 1199 4 **SITE** [www.eerv.ch/chardonne-jongny](http://www.eerv.ch/chardonne-jongny).

**PAROISSE DE CORSIER-CORSEAUX SITE INTERNET** [corsiercorseaux.eerv.ch](http://corsiercorseaux.eerv.ch) et sur Facebook **PASTEUR** Luc Badoux, [luc.badoux@eerv.ch](mailto:luc.badoux@eerv.ch), 021 331 56

16 **PRÉSIDENT DU CONSEIL PAROISSIAL** Laurent Kohli, [l.kohliav@bluewin.ch](mailto:l.kohliav@bluewin.ch) **ANIMATEUR PAROISSIAL** Tsiry Morvant, 078 756 55 60, [tsirmorvant@gmail.com](mailto:tsirmorvant@gmail.com) **ANIMATRICE LOUANGE (COORDINATION)** Tantely Razafimanantsoa, [tantely.r@gmail.com](mailto:tantely.r@gmail.com) ou 076 695 64 21. **ANIMATEUR JEUNESSE** Arnaud Limat, [ArnaudLimat15@gmail.com](mailto:ArnaudLimat15@gmail.com), 079 795 11 35 **ANIMATEUR ENFANCE ET FAMILLE** Débora Collin, animatrice enfance et famille, [debora.collin@het-pro.ch](mailto:debora.collin@het-pro.ch), 078 322 12 45. **SECRÉTARIAT, RÉSERVATION DU FOYER** Paroisse de Corsier-Corseaux, place du Temple 4, 1804 Corsier, [paroissescorsier@gmail.com](mailto:paroissescorsier@gmail.com), répondur, 077 468 23 94 IBAN CH42 0900 0000 1800 0374 5.

**PAROISSE DE VEVEY MINISTRES** Olivier Delachaux, [olivier.delachaux@eerv.ch](mailto:olivier.delachaux@eerv.ch), 078 308 82 80, Roselyne Righetti, 078 754 68 13, [roselyne.righetti@gmail.com](mailto:roselyne.righetti@gmail.com) **SECRÉTARIAT** Rue Sainte-Claire 1, ouvert mercredi et vendredi de 9h à 11h, 021 925 37 20, [vevey@eerv.ch](mailto:vevey@eerv.ch). **RÉSERVATIONS CENTRE PAROISSIAL SAINTE-CLAIRE** [reservations.vevey@eerv.ch](mailto:reservations.vevey@eerv.ch) **RÉSERVATIONS TEMPLES** 079 811 97 48, [vevey.marguiller@eerv.ch](mailto:vevey.marguiller@eerv.ch) **TAXIS-CULTE** 079 415 40 18, appeler dès jeudi midi IBAN CH40 0900 0000 1800 0087 1 **SITE** [www.eerv.ch/vevey](http://www.eerv.ch/vevey).

**PAROISSE DE LA TOUR-DE-PEILZ MINISTRES** Nicolas Merminod, [nicolas.merminod@eerv.ch](mailto:nicolas.merminod@eerv.ch), 077 412 61 17 **PERMANENCE SERVICES FUNÈBRES** 078 682 60 51 **ORGANISTE** Guy-Baptiste Jaccottet, [gbjaccottet@la-tour-de-peilz.ch](mailto:gbjaccottet@la-tour-de-peilz.ch) **SECRÉTARIAT PAROISSIAL** rue des Remparts 1, lundi et mercredi de 9h à 12h, vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h, durant les vacances scolaires, le secrétariat est atteignable uniquement par e-mail. 021 944 56 68, [paroissedelatour@bluewin.ch](mailto:paroissedelatour@bluewin.ch) IBAN CH87 0900 0000 1800 0390 5 **SITE** [www.eerv.ch/la-tour-de-peilz](http://www.eerv.ch/la-tour-de-peilz).

**PAROISSE DE CLARENS PASTEUR** Vincent Demaurex, avenue Eugène-Rambert 23, 1815 Clarens, 077 521 53 78 **PRÉSIDENTE** Bettina Niklaus, 021 963 13 83 **SECRÉTARIAT PAROISSIAL** ouvert lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8h à 12h, 021 964 30 30, [prccb@bluewin.ch](mailto:prccb@bluewin.ch) IBAN CHF 18 0900 0000 1800 2862 1 **SITE** [www.eerv.ch/clarens](http://www.eerv.ch/clarens).

**PAROISSE DE MONTREUX-VEYTAUX PASTEUR** Marc Horisberger, 076 421 68 92, [marc.horisberger@eerv.ch](mailto:marc.horisberger@eerv.ch) jusqu'au 9 juillet 2025. **PASTEURE** Claire Clivaz, 021 331 59 95, 076 770 09 95, [claire.clivaz@eerv.ch](mailto:claire.clivaz@eerv.ch) dès le 25 août. **DIACRE** Marie-Christine Schertenleib, 021 331 56 26, [marie-christine.schertenleib@eerv.ch](mailto:marie-christine.schertenleib@eerv.ch) **SECRÉTARIAT PAROISSIAL** ouvert le mardi-jeudi-vendredi de 9h à 11h, rue du Marché 10, 1820 Montreux, 021 963 29 02, [eerv.montreux@sunrise.ch](mailto:eerv.montreux@sunrise.ch) IBAN CH62 0900 0000 1800 0163 9 **SITE** [www.eerv.ch/montreux-veytaux](http://www.eerv.ch/montreux-veytaux).

**PAROISSE DU PAYS-D'ENHAUT PASTEURS** Thierry Baldensperger, 079 483 99 93, [jean-thierry.baldensperger@eerv.ch](mailto:jean-thierry.baldensperger@eerv.ch). Christian Pittet, 021 331 58 37, [christian.pittet@eerv.ch](mailto:christian.pittet@eerv.ch). **PRÉSIDENT DU CONSEIL PAROISSIAL** Charles-André Pfister, 079 663 04 34 **SECRÉTAIRE** Anastassia Dukhareva, 078 340 02 73, [s.paysdenhaut@gmail.com](mailto:s.paysdenhaut@gmail.com) IBAN CH19 8080 8009 7701 4007 4 **SITE** [www.eerv.ch/pays-denhaut](http://www.eerv.ch/pays-denhaut). ▲

# PEINTURE FRAÎCHE



D'après « Le Tricheur à l'as de carreau » de Georges de La Tour, 1635